

Отдел образования администрации Уметского района Тамбовской области  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования «Дом детского творчества»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «14 июня 2023 г.  
Протокол № 4



Утверждаю:  
Директор МБОУДО  
«Дом детского творчества»  
*Е.Н. Уткина*  
«14» июня 2023г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Творческая мастерская»  
(уровень стартовый)

Возраст учащихся: 7-10 лет  
Срок реализации: 1 год

**Составитель:**  
Дегтярева Наталья Александровна,  
педагог дополнительного образования  
МБОУДО «Дом детского творчества»

р.п. Умет. 2023 г.

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

<b>1. Учреждение</b>	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества»
<b>2. Полное название программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая мастерская»
<b>3. Сведения об авторе:</b>	
<b>3.1. Ф.И.О., должность</b>	Дегтярёва Наталья Александровна – педагог дополнительного образования
<b>4. Сведения о программе:</b>	
4.1. Нормативная база	<p>Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»</p> <p>Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022г. №678-р)</p> <p>Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения России от 27.07.2022 г. № 629)</p> <p>Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.)</p> <p>Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного</p>

	образования детей»
4.2. Область применения	Дополнительное образование
4.3. Направленность	Художественная
4.4. Уровень освоения программы	Ознакомительный
4.5. Целевая направленность программы	Образовательная
4.6. Возраст учащихся по программе	7-10 лет
4.7. Продолжительность обучения	1 год

## **Раздел. 1.«Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»**

### **1.1.Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» художественной направленности.

**Новизна программы** заключается в том, что программный материал охватывает широкий спектр техник и приемов работы с бумагой, фетром, пряжей, крупами. Кроме того, в программе присутствует как художественный элемент, так и технический. В общих чертах даются базовые понятия конструирования, предусмотрена работа со схемами, шаблонами, инструкциями.

**Актуальность** предлагаемой программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно – эстетического развития младших школьников. Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализоваться в нем.

**Педагогическая целесообразность** программы направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству. В целом программа способствует разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

#### **Отличительные особенности программы**

При разработке программы «Творческая мастерская» были проанализированы программы художественной направленности по декоративно-прикладному искусству:

- «Умелые руки», Пономарева Наталья Михайловна(г. Фокино),
- «Умелые руки» Климченко М.П. (г. Екатеринбург),
- «Художественное творчество» Крокотенко И.Л

Отличительные особенности программы в том, что она носит комплексный характер овладения процессом технологии с различными материалами, включая изучение различных технологических приёмов, расширяет круг возможностей детей, развивает пространственное воображение, эстетический вкус, творческие способности.

#### **Адресат программы**

В реализации данной программы участвуют дети 7-10 лет

#### **Количество учащихся**

8-12 человек

#### **Объём и срок освоения программы**

Программа рассчитана на 1год обучения

1 год обучения – 72 часа

#### **Формы организации деятельности учащихся на занятии**

- групповая
- работа по подгруппам
- индивидуальная

## **1.2 Цель и задачи программы**

**Цель:** формирование у учащихся базовых знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства.

**Задачи:**

**Обучающие:**

1. Познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества
2. Научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.
3. Обучить технологиям различных видов рукоделия.

**Развивающие:**

1. Развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка; фантазию, наблюдательность.
2. Развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание.
3. Развивать положительные эмоции и волевые качества.
4. Развивать моторику рук, глазомер.
5. Развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

**Воспитательные:**

1. Приобщать учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной; формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении.
2. Побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали: доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности.
3. Способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения.
4. Воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

### 1.3. Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Количество часов		Форма аттестации/контроля
			Теорет	Практика	
1.	<b>Вводное занятие. Входная аттестация.</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	-	опрос
2.	<b>Поделки из бумажных салфеток</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	наблюдение
2.1	Гвоздика	4	1	3	наблюдение
2.2	Сюжетные работы: «Воспоминание о лете», «Осенний пейзаж»	8	2	6	наблюдение
2.3	«Петушок»	4	1	3	наблюдение выставка
3.	<b>Поделки из фетра</b>	<b>30</b>	<b>7</b>	<b>23</b>	
3.1	«Сердечко»	6	1,5	4,5	наблюдение
3.2	«Чехол для телефона»	4	1	3	наблюдение
3.3	«Сумочка»	6	1	5	наблюдение
3.4	«Снеговик»	4	1	3	наблюдение
3.5	«Ёжик»	4	1	3	наблюдение
3.6	«Клубничка»	6	1,5	4,5	наблюдение выставка
4.	<b>Работа с крупной</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	
	Изготовление	8	2	6	наблюдение

	картины на тему: «Воспоминание о лете»				выставка
5.	<b>Работа с пряжей</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	
	<b>Поделки из связанных крючком цепочек</b>	8	2	6	наблюдение
5.1	«Цветы»	2	0,5	1,5	наблюдение
5.2	«Гусеница»	4	1	3	наблюдение
5.3	«Снеговик»	2	0,5	1,5	наблюдение выставка
5.4	<b>Поделки из помпонов</b>	8	2	6	наблюдение
5.5	Изготовление сувенира «Сердечко»	8	2	6	наблюдение
6.	<b>Итоговое занятие</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	выставка, анализ выполненных работ.
	<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>18</b>	<b>54</b>	

### Содержание учебного плана

#### 1. Вводное занятие (1ч.)

Техника безопасности. Инструменты, приемы работы.

Знакомство с материалом для работы. Входной контроль (опрос).

#### 2. Поделки из бумажных салфеток (16ч.)

##### 2.1 «Гвоздика»-2ч.

**Теория.** Вводный инструктаж. Организация рабочего места. Беседа «Из истории происхождения бумаги, ножниц».

ТБ при работе с ножницами.

**Практика.** Показ образца. Изготовление поделки. Изготовление цветка. Перевод шаблона на картон. Выполнение заготовки из салфеток (шарики, жгутики, нарезать квадратики)

##### 2.2 «Гвоздика»-2ч.

**Теория.** Вводный инструктаж. Организация рабочего места.

**Практика.** Изготовление поделки. Изготовление стебля и листьев.

**Сюжетные работы: «Воспоминание о лете», «Осенний пейзаж» -8 ч.**

**2.3. Сюжетные работы: «Воспоминание о лете»,- 4 ч.**

Сюжетные работы: «Воспоминание о лете»- 2 ч.

**Теория.** Вводный инструктаж. Организация рабочего места. Беседа о лете. Знакомство с техникой «торцевание».

**Практика.** Зарисовка картины. Заготовка из салфеток квадратиков.

**2.4 Сюжетные работы: «Воспоминание о лете»- 2 ч.**

**Теория.** Вводный инструктаж. Организация рабочего места. Продолжение знакомства с техникой торцевания.

**Практика.** Изготовление поделки.

**2.5 Сюжетные работы: «Осенний пейзаж» -4 ч.**

Сюжетные работы: «Осенний пейзаж» -2 ч.

**Теория.** Вводный инструктаж. Организация рабочего места. Беседа об осени.

**Практика.** Зарисовка картины. Заготовка из салфеток квадратиков. Подготовка основы картины для работы. (намазать толстый слой пластилина)

**2.6 Сюжетные работы: «Осенний пейзаж» -2 ч.**

**Теория.** Вводный инструктаж. Организация рабочего места.

**Практика.** Изготовление поделки в технике торцевания.

**2.7 «Петушок» -4ч.**

«Петушок» -2ч.

**Теория.** Вводный инструктаж. Организация рабочего места. Знакомство с техникой «работа с комочками».

**Практика.** Изготовление поделки. Заготовка из салфеток комочков.

**2.8 «Петушок» -2ч.**

**Теория.** Вводный инструктаж. Организация рабочего места. Секреты работы с комочками.

**Практика.** Изготовление поделки. Оформление поделки. Раскраска комочков гуашью.

**3. Работа с фетром - 30ч.**

**3.1 "Сердечко"-2ч.**

**Теория.** Вводный инструктаж. Организация рабочего места. Знакомство с материалом. Знакомство с техникой работы с фетром.

**Практика.** Работа с шаблоном. Знакомство с видами швов. Изготовление изделия.

**3.2 "Сердечко" -2ч.**

**Теория.** Вводный инструктаж. Организация рабочего места.

**Практика.** Сшивание деталей изделия.

**3.3 "Сердечко" -2ч.**

**Теория.** Вводный инструктаж. Организация рабочего места. Анализ работ. Работа над ошибками.

**Практика.** Сшивание деталей изделия. Набивка. Оформление изделия.

**«Чехол для телефона» -4ч.**

**3.4 «Чехол для телефона» -2ч.**



**Теория.** Вводный инструктаж. Организация рабочего места. Методы и приемы техники работы с фетром.

**Практика.** Работа с шаблоном. Изготовление изделия.

### **3.5«Чехол для телефона -2ч.**

**Теория.** Вводный инструктаж. Организация рабочего места. Анализ работ. Работа над ошибками.

**Практика.** Сшивание деталей изделия. Набивка. Оформление изделия.  
«Сумочка» -6ч.

### **3.6 «Сумочка» -2ч.**

**Теория.** Вводный инструктаж. Организация рабочего места. Алгоритм выполнения изделия .

**Практика.** Зарисовка эскиза сумочки. Работа с шаблоном. Выполнение швов. Изготовление изделия.

### **3.7 «Сумочка » -2ч.**

**Теория.** Вводный инструктаж. Организация рабочего места. Анализ работ. Работа над ошибками.

**Практика.** Сшивание деталей изделия.

### **3.8 «Сумочка» -2ч.**

**Теория.** Вводный инструктаж. Организация рабочего места. Анализ работ. Работа над ошибками.

**Практика.** Сшивание деталей изделия. Набивка. Оформление изделия.  
«Снеговик» -4ч.

### **3.9«Снеговик» -2ч.**

**Теория.** Вводный инструктаж. Организация рабочего места. Алгоритм работы по изготовлению снеговика.

**Практика .** Сшивание деталей изделия.

### **3.10«Снеговик» -2ч.**

**Теория.** Вводный инструктаж. Организация рабочего места. Анализ работ. Работа над ошибками.

**Практика.** Сшивание деталей изделия. Набивка. Оформление изделия.  
«Ёжик»- 4ч.

### **3.11«Ёжик» -2ч**

**«Теория .** Вводный инструктаж. Организация рабочего места. Алгоритм работы по изготовлению ежика.

**Практика.** Сшивание деталей изделия.

### **3.12«Ёжик»- 2ч.**

**Теория.** Вводный инструктаж. Организация рабочего места. Анализ работ. Работа над ошибками.

**Практика.** Сшивание деталей изделия. Набивка. Оформление изделия.  
«Клубничка» -6ч.

### **3.13«Клубничка» -2ч.**

**Теория.** Вводный инструктаж. Организация рабочего места. Алгоритм работы по изготовлению поделки.

**Практика.** Сшивание деталей изделия.

### **3.14«Клубничка» -2ч.**

**Теория.** Вводный инструктаж. Организация рабочего места. Анализ работ. Работа над ошибками.

**Практика.** Сшивание деталей изделия.

### **3.15«Клубничка» -2ч.**

**Теория.** Вводный инструктаж. Организация рабочего места. Анализ работ. Работа над ошибками.

**Практика.** Сшивание деталей изделия. Набивка. Оформление изделия.

## **4.Работа с крупой (8ч.)**

### **Изготовление картины на тему: «Воспоминание о лете» ( 4ч)**

Изготовление картины на тему: «Осень» (4ч)

#### **4.1Изготовление картины на тему: «Воспоминание о лете» (2ч)**

**Теория.** Вводный инструктаж. Организация рабочего места. Знакомство с видами круп. Применение их в ДПИ.

**Практика.** Зарисовка эскиза картины. Изготовление поделки.

#### **4.2 Изготовление картины на тему: «Воспоминание о лете» (2ч)**

**Теория.** Вводный инструктаж. Организация рабочего места.

**Практика.** Изготовление поделки.

#### **4.3 Изготовление картины на тему: «Осень» (2ч)**

**Теория.** Вводный инструктаж. Организация рабочего места. Беседа об осени.

**Практика.** Изготовление поделки.

#### **4.4 Изготовление картины на тему: «Осень» (2ч)**

**Теория.** Вводный инструктаж. Организация рабочего места.

**Практика.** Изготовление поделки. Анализ работ.

## **5.Работа с пряжей (16ч.)**

Поделки из связанных крючком цепочек (8ч)

### **5.1«Цветы»-2ч.**

**Теория.** Вводный инструктаж. Организация рабочего места. Знакомство с видами пряжи. Знакомство с видами крючков.

**Практика.** Вывязывание цепочки крючком. Зарисовка эскиза цветка. Изготовление поделки.

### **5.2«Гусеница»-2ч**

**Теория.** Вводный инструктаж. Организация рабочего места.

**Практика.** Зарисовка эскиза гусеницы. Изготовление поделки. Анализ работ. Работа над ошибками.

### **5.3«Гусеница»-2ч**

**Теория.** Вводный инструктаж. Организация рабочего места. Анализ работ. Работа над ошибками. Изготовление поделки.

**Практика.** Зарисовка эскиза снеговика. Изготовление поделки.

### **5.4«Снеговик»-2ч**

**Теория.** Вводный инструктаж. Организация рабочего места.

**Практика.** Изготовление поделки.

### **Поделки из помпонов (8ч)**

**Изготовление сувенира "Сердечко" 8ч**

**5.5 Изготовление сувенира "Сердечко" 2ч**

**Теория.** Знакомство с видами пряжи.

**Практика.** Зарисовка эскиза сердечка. Техника изготовления помпона.  
Выполнение работ.

**5.6 Изготовление сувенира "Сердечко" 2ч**

**Теория.** Вводный инструктаж. Организация рабочего места.

**Практика.** Изготовление поделки.

**5.7 Изготовление сувенира "Сердечко" 2ч**

**Теория .** Вводный инструктаж. Организация рабочего места.

**Практика.** Изготовление поделки.

**5.8 Изготовление сувенира "Сердечко" 2ч**

**Теория.** Вводный инструктаж. Организация рабочего места.

**Практика.** Изготовление поделки.

**6.Итоговое занятие. (1ч.)**

Подведение итогов за прошедший учебный год, анализ выполненных работ.

Итоговая аттестация. Выставка работ.

## 1.4. Планируемые результаты

Результативность освоения программного материала отслеживается по следующим параметрам:

- «внешний результат» позволяет оценить уровень познавательных и практических умений по результатам выполненных работ; по их достижениям;
- «внутренний результат» позволяет выявить развивающий характер образовательного процесса, определить динамику изменения познавательного процесса учащихся, характер отношения в коллективе, степень потребности в самовоспитании и самообразовании.

### Личностные результаты:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/не успешности творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/не успешности творческой деятельности;

### Метапредметные результаты

Обучающиеся научатся:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;

- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### Предметные результаты

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

**Раздел 2. «Комплекс организационно – педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»**

**2.1. Календарный учебный график**

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество Учебных часов	Режим занятия
1	01.09.	31.05.	36	72	2ч. 1 раз в неделю либо по 1 часу 2 раза в неделю

**2.2. Условия реализации программы**

**Санитарно-гигиенические требования**

Занятия должны проводиться в кабинете, соответствующем ТБ, пожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет должен хорошо освещаться и периодически проветриваться.

**Материально-техническое обеспечение**

№	Наименование	Кол-во (шт.)
1.	Ножницы	12
2.	Клей ПВА	12
3.	Линейка	12
4.	Альбом для рисования	12
5.	Копировальная бумага	15
6.	Карандаши	12
7.	Гуашь	12
8.	Скрепки	10

9.	Картон цветной	12
10.	Картон белый	12
11.	Пластилин	12
12.	Бумажные салфетки	30
13.	Пряжа	30
14.	Фетр	50
15.	Крупа	10 кг
16.	Парты	8
17.	Стулья	16
18.	Доска	1
19.	Ноутбук	1
20.	Проектор	1
21.	Экран	1
22.	Крючки	12
23.	Иголки	12
24.	Нитки	12

### **2.3. Формы аттестации**

В начале года проводится входной контроль в форме собеседования.

Промежуточный контроль проводится в форме наблюдения за работой детей и выставки работ учащихся.

Для определения результатов освоения образовательной программы в конце года осуществляется итоговый контроль в форме выставки работ учащихся. Результаты входного и итогового контроля оформляются протоколом (приложение 2).

### **2.4. Оценочные материалы**

Для оценки результативности программы используются критерии качества выполнения работы.

## Критерии качества выполнения детских работ

Критерий	Низкий уровень – 1 балл	Средний уровень-2 балла	Высокий уровень – 3 балла
<b>Качество выполнения отдельных элементов</b>	Детали сделаны с большим дефектом	Детали сделаны с небольшим дефектом	Детали выполнены аккуратно
<b>Качество готовой работы</b>	Работа выполнена не аккуратно, с ошибками	Работа выполнена с небольшими недочетами	Работа выполнена аккуратно, композиционные требования соблюдены
<b>Трудоемкость, самостоятельность</b>	Работа выполнена под контролем педагога, с постоянными консультациями. Темп работы медленный. Нарушена последовательность действий, элементы не выполнены до конца.	Работа выполнена с небольшой помощью педагога. Темп работы средний.	Работа выполнена самостоятельно. Темп работы быстрый. Хорошо спланирована, четкая последовательность выполнения.

0-3 б. – низкий уровень;

4-6 б. – средний уровень;

7-10 б. – высокий уровень.

### 2.5. Методическое обеспечение

№ п/п	Название раздела, темы	Формы занятий	Приёмы и методы	Дидактическ ий материал, техническое оснащение	Формы подведени я итогов
1.	Вводное занятие	Беседа	Словесный, наглядный, практический	Картинки, образцы изделий, ноутбук, проектор- нитки, ткани,	Входная аттестация в форме устного опроса



				иголки, салфетки, клей, фетр, пряжа, крупы, крючок, ножницы	
2.	<p><b>2. Поделки из бумажных салфеток (16ч.)</b></p> <p>«Гвоздика»- 4ч.</p> <p>Сюжетные работы: «Воспоминание о лете», «Осенний пейзаж» -8 ч.</p> <p>«Петушок» - 4ч.</p>	Рассказ, практическое задание	Словесный, наглядный, практический, самостоятельная работа	Картинки, образцы изделий, ноутбук, проектор-нитки, ткани, иголки, салфетки, клей, фетр, пряжа, крупы, крючок, ножницы	Наблюдение
3.	<p><b>3. Работа с фетром.(30ч.)</b></p> <p>«Сердечко»- 6ч.</p> <p>«Чехол для телефона -4ч.</p> <p>«Сумочка» - 6ч.</p> <p>«Снеговик» - 4ч.</p> <p>«Ёжик»- 4ч.</p> <p>«Клубничка» -6ч.</p>	Рассказ, практическое задание	Словесный, наглядный, практический	Картинки, образцы изделий, ноутбук, проектор-нитки, ткани, иголки, салфетки, клей, фетр, пряжа, крупы, крючок, ножницы	Наблюдение

4.	<p><b>4.Работа с крупой (8ч.)</b> Изготовление картины на тему: «Воспоминание о лете»</p>	<p>Беседа, практическое задание</p>	<p>Словесный, наглядный, практический</p>	<p>Картинки, образцы изделий, ноутбук, проектор-нитки, ткани, иголки, салфетки, клей, фетр, пряжа, крупы, крючок, ножницы</p>	<p>Наблюдение</p>
5.	<p><b>5.Работа с пряжей (16ч.)</b> Поделки из связанных крючком цепочек (8ч)  «Цветы»- 2ч «Гусеница»- 4ч «Снеговик»-2ч  Поделки из помпонов(8ч)  Изготовление сувенира для мамы в честь женского дня «Сердечко»</p>	<p>Беседа, практическое задание</p>	<p>Словесный, практический, наглядный</p>	<p>Картинки, образцы изделий, ноутбук, проектор-нитки, ткани, иголки, салфетки, клей, фетр, пряжа, крупы, крючок, ножницы</p>	<p>Наблюдение</p>

## 2.6. Список литературы

### Литература для педагога

1. Безуель С. Мир живой природы в деревне / Пер. с фр. А.Левинной. – М.: Астрель, 2011
2. Величко Н.В. Поделки из пластилина. 2011г.
3. Волкова Н. «100 замечательных поделок из всякой всячины» Ростов-на-Дону, 2009 г. 154стр.
4. Григорьева Г. «Любимое рукоделие» Москва 2009г. 192стр.
5. А.М.Гукасова «Внеклассная работа по труду», М.Просвещение, 2014г.
6. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное (основы объёмного конструирования). Ярославль. Академия развития 2011 г.
7. Журнал «Делаем сами» 2010год №1-24
8. Журнал «Девчонки и мальчишки» 2010год №6-12
9. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — СПб.: Кристалл, 2001.
10. Лутцева Е.А. «Технология 1–4 классы. Программа» Москва 2008г.
11. Махмутова Халидя «Остатки ткани и пряжи. Панно, картины, подушки, покрывала, скатерти» Москва 2009г. 79стр.
12. Носова Т. «Подарки и игрушки своими руками» Москва 2008 г. 76с.
13. Перевертень Г.И. «Самоделки из бумаги», М.Просвещение, 2007г.
14. Перевертень Г.И. «Самоделки из разных материалов», Москва 2007г.

### Литература для детей

1. Воронов В.А. Энциклопедия прикладного творчества.: ОЛМА-ПРЕСС, 2010 г.
2. Diana Креатив.-№8. -2012 г.
3. Евстратов Л.М. Цветы из ткани, бумаги, шерсти, кожи, бисера, перьев, раковин. М., 1997 г.
4. Концов В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. Ярославль.: Академия развития, 2011 г.
5. Маракаев О. Первый букет. Ярославль: Академия развития, 1999 г.
6. **Интернет ресурсы.**

<http://stranamasterov.ru>

<http://www.encyclopedia.ru/>

<http://www.nachalka.ru/>

[nsportal.ru/site/all/sites](http://nsportal.ru/site/all/sites)

<http://zaprizami.ru>

[www.dop-obrazovanie.narod.ru](http://www.dop-obrazovanie.narod.ru)

## Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.				Беседа	1	Вводное занятие. Входная аттестация учащихся	Кабинет	опрос
2.				Беседа, практическое задание	2	Поделки из бумажных салфеток. «Гвоздика»	Кабинет	наблюдение
3.				Беседа, практическое задание		Поделки из бумажных салфеток. «Гвоздика»	Кабинет	наблюдение
4.				Беседа, практическое задание	2	Сюжетные работы: «Воспоминание о лете», «Осенний пейзаж»	Кабинет	наблюдение
5.				Рассказ практическое задание	2	Сюжетные работы: «Воспоминание о лете», Осенний пейзаж»	Кабинет	наблюдение
6.				Рассказ практическое задание	2	Сюжетные работы: «Воспоминание о лете», «Осенний пейзаж»	Кабинет	наблюдение
7.				Беседа, практическое	2	Сюжетные работы:	Кабинет	наблюдение

				ское задание		«Воспоминание о лете», «Осенний пейзаж»		
8.				Беседа, практическое задание	2	«Петушок»	Кабинет	наблюдение
9.				Беседа, практическое задание	2	«Петушок»	Кабинет	наблюдение выставка
10.				Беседа, практическое задание	2	Поделки из фетра. «Сердечко»	Кабинет	наблюдение
11.				Беседа, практическое задание	2	«Сердечко»	Кабинет	наблюдение
12.				Беседа, практическое задание	2	«Сердечко»	Кабинет	наблюдение
13.				Беседа, практическое задание	2	«Чехол для телефона»	Кабинет	наблюдение
14.				Беседа, практическое задание	2	«Чехол для телефона»	Кабинет	наблюдение
15.				Беседа, практическое задание	2	«Сумочка»	Кабинет	наблюдение
16.				Беседа, практическое задание	2	«Сумочка»	Кабинет	наблюдение
17.				Беседа,	2	«Сумочка»	Кабинет	наблюдение

				практическое задание				ние
18.				Рассказ практическое задание	2	«Снеговик»	Кабинет	наблюдение
19.				Рассказ практическое задание	2	«Снеговик»	Кабинет	наблюдение
20.				Рассказ практическое задание	2	«Ёжик»	Кабинет	наблюдение
21.				Рассказ практическое задание	2	«Ёжик»	Кабинет	наблюдение
22.				Рассказ практическое задание	2	«Клубничка»	Кабинет	наблюдение
23.				Рассказ практическое задание	2	«Клубничка»	Кабинет	наблюдение
24.				Беседа, практическое задание	2	«Клубничка»	Кабинет	наблюдение выставка
25.				Беседа, практическое задание	2	Работа с крупной Изготовление картины на тему: «Воспоминание о лете»	Кабинет	наблюдение
26.				Беседа, практическое задание	2	Изготовление картины на тему: «Воспоминание о	Кабинет Кабинет	наблюдение

						лете»		
27.				Беседа, практическое задание	2	Изготовление картины на тему: «Воспоминание о лете»	Кабинет	наблюдение выставка
28.				Беседа, практическое задание	2	Работа с пряжей Поделки из связанных крючком цепочек «Цветы»	Кабинет	наблюдение
29.				Беседа, практическое задание	2	«Гусеница»	Кабинет	наблюдение
30.				Беседа, практическое задание	2	«Гусеница»	Кабинет	наблюдение
31.				Беседа	2	«Снеговик»	Кабинет	наблюдение выставка
32.				Беседа, практическое задание	2	Поделки из помпонов Изготовление сувенира «Сердечко»	Кабинет	наблюдение
33.				Беседа, практическое задание	2	Изготовление сувенира «Сердечко»	Кабинет	наблюдение
34.				Беседа, практическое задание	2	Изготовление сувенира «Сердечко»	Кабинет	наблюдение
35.				Беседа, практическое задание	2	Изготовление сувенира «Сердечко»	Кабинет	наблюдение

36.				Выставка работ	1	Итоговое занятие	Кабинет	Наблюдение, анализ выполненной работы по критериям
					72ч			

## Приложение 2

### Протокол результатов входной аттестации.

№	Фамилия, имя учащегося	Уровень начальных знаний по программе
1		
2		
...		
..		

Итого по группе:

Высокий - ....%

Средний - ...%

Низкий - ....%

### Протокол результатов итоговой аттестации.

№	Фамилия, имя учащегося	Количество баллов	Уровень освоения программы
1			
2			
...			
..			

Итого по группе:

Высокий - ....%

Средний - ...%

Низкий - ....%