

Отдел образования администрации Уметского района Тамбовской области
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Дом детского творчества»

Принята на заседании
педагогического совета
от 31.08. 2022 г.
Протокол № 4

Утверждаю
Директор МБОУДО «Дом
детского творчества»
 Уткина Е.Н.
« 31 » августа 2022г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Текстильная кукла»
(уровень ознакомительный)

Возраст учащихся: 8-10 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Хлопотникова Наталья Владимировна,
педагог дополнительного образования
МБОУДО «Дом детского творчества»

р.п.Умёт. 2019г.

Информационная карта программы

1. Учреждение	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества»
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Текстильная кукла»
3. Сведения об авторе:	
3.1. Ф.И.О., должность	Хлопотникова Н.В., педагог дополнительного образования МБОУДО «Дом детского творчества»
4. Сведения о программе:	
4.1. Нормативная база:	<p>Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ)</p> <p>Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения России от 27.07.2022 № 629)</p> <p>Концепция развития дополнительного образования детей до 2030г. (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678 – р)</p> <p>Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р)</p> <p>Программа развития воспитания в Тамбовской области на 2021-2025 годы (Приказ управления образования и науки от 27.09.2021 №2582)</p> <p>Письмо Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015г. №09-3242 «О направлении информации» (методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)</p> <p>Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014г. №41 г. Москва Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".</p>
4.2. Область	Дополнительное образование

применения	
4.3. Направленность	Художественная
4.4. Уровень освоения программы	Ознакомительный
4.5. Вид программы	Общеобразовательный
4.6. Возраст учащихся по программе	8-10 лет
4.7. Продолжительность обучения	1 год

Блок № 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

1.1. Пояснительная записка

Программа «Текстильная кукла» является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой художественной направленности.

Искусство изготовления кукол – один из древнейших видов народного художественного творчества. Издавна своеобразие изготовления кукол определялось условиями быта и труда, обычаями народа, национальным характером, климатическими условиями. Сюжеты подсказывала сама жизнь. Со временем изменялись и совершенствовались приемы изготовления кукол. Мастерство передавалось из поколения в поколение. И каждому новому мастеру необходимо было лишь изучив весь опыт предков, превзойти учителей, сделать куклу более занимательнее, не отступая от принятых норм, но при этом по-своему, особенной, отличной от других. Традиции народного искусства и сейчас продолжают жить и развиваться, современные куклы отличаются яркостью цветов, смелыми авторскими решениями, но в них также остались образность, добродушность, радость, которую они несут людям.

Программа направлена на овладение обучающимися основных приемов обработки ткани, навыки работы на швейной машине, изготовление бескаркасных и каркасных текстильных кукол, овладение техниками изготовления игрушки, такими как: «текстильный трикотаж», «скульптурный трикотаж». Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности учащегося, для его социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации. Содержание материала направлено на передачу знаний, умений и навыков по формированию у обучающихся компетенции в области декоративно – прикладного искусства, в тесной взаимосвязи с дизайном современной жизни.

Новизна программы и ее целесообразность заключаются в обращении к истокам народной художественной культуры. Ритм сегодняшней обыденной жизни, искусственная индустриальная среда городов создают дисбаланс природной и социальной среды. Поэтому сегодня назрела необходимость обратиться к нравственному опыту нашего народа и использованию потенциала народной педагогики. Тряпичная кукла в старину играла большую роль. Она была участницей многих праздников и обрядов; являлась символом счастья, добра, благополучия, продолжения рода; была оберегом. В игре ребенок приобщался к культуре, впитывая весь предыдущий практический и философский опыт своего народа.

Актуальность программы состоит в том, что текстильная кукла является одним из традиционных видов декоративно-прикладного искусства с глубокими национальными корнями, формирующая эстетический и этический вкус ребёнка, а так же развивающая чувство прекрасного. Изучая виды кукол, традиции шитья,

технологии изготовления, ребенок постигает опыт, накопленный человечеством, получает импульс к развитию творческих способностей. Сохранение и изучение народной текстильной куклы – актуальная задача данной программы. Знания, полученные обучающимися, могут быть применены ими в своей повседневной жизни. Вопросы приобщения детей к народным промыслам, воспитание чувства гармонии с самобытной культурой в данный момент очень актуальны.

Отличительной особенностью данной программы является то, что ее содержание предлагает обучающимся более широкий спектр знаний, чем имеющиеся программы в данной области, так как в ней объединены изучение основ и технологий изготовления различных видов текстильной куклы, её истории. Также обучение в объединении даёт возможность детям познакомиться не только с текстильными куклами России, но и куклами других стран.

Практическая значимость программы заключается в том, что занятия по рукоделию помогают сформировать у ребенка новое мышление, способствуют развитию визуальной культуры, навыков и умения работы с тканью. Ребенок начинает ценить и беречь культуру прошлого и настоящего, художественно преобразовывать окружающий мир.

Форма обучения – очная.

Уровень освоения программы – ознакомительный.

Адресат программы – учащиеся 8-10 лет.

Наполняемость группы: 8-10 человек

Срок реализации программы - 1 год, **объем программы**- 72 часа.

Режим и форма занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа или 2 раза в неделю по 1 часу в групповой форме.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: приобщение детей к творчеству через знакомство с историей и технологией изготовления текстильной куклы.

Задачи

Обучающие (предметные):

- обучение основам работы с тканью и технологии изготовления текстильной куклы;
- формирование навыков изготовления куклы основными техниками;
- расширение кругозора в области декоративно-прикладного творчества;
- формирование навыков безопасной работы при работе с колющими и режущими предметами.

Развивающие (метапредметные):

- расширение кругозора детей области народного искусства;
- создание условий для успешной самореализации личности;
- стимулирование инициативности, ответственности, дисциплинированности;
- формирование современных компетенций (информационной, коммуникативной, самоорганизации, самообразования)

Воспитательные (личностные):

- формирование положительных духовно-нравственных качеств;

- воспитание внимания, аккуратности, целеустремленности и трудолюбия.

1.2. Содержание программы

Учебный план

№ п/ п	Тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	практика	
1.	Вводное занятие. Входной контроль.	2	2	-	Беседа, опрос
2.	Тема 1. Знакомство с техникой изготовления текстильных кукол. Ткани и материалы необходимые для работы	4	4	-	Беседа, опрос, наблюдение.
3.	Тема 2. Куклы - обереги	14	2	12	Наблюдение, оценка качества выполненной работы.
4.	Тема 3. Куклы - тильды	8	2	6	Наблюдение. Анализ работ.
5.	Тема 4. Куклы из ваты	28	4	24	Наблюдение. Анализ работ.
6.	Тема 5. Мягкая игрушка из ткани и меха	8	2	6	Наблюдение. Анализ работ.
7.	Тема 6. Скульптурно-текстильные куклы	6	2	4	Наблюдение. Анализ работ.
8.	Итоговое занятие.	2	-	2	Тестирование.

					Выставка творческих работ
	Количество часов:	72	22	50	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1. Вводное занятие – 2 часа.

Теория. Знакомство с группой детей. Беседа о плане работы на учебный год, знакомство с образовательной программой в целом. Правила техники безопасности при работе на швейной машине с ручным приводом, утюгом, иглами и ножницами. Входной контроль в форме беседы и устного опроса на тему: «Кукла. История возникновения и виды»

2. Знакомство с техникой изготовления текстильных кукол. Ткани и материалы необходимые для работы – 4 часа.

Теория. Виды тканей, из которых изготавливают текстильных кукол, их особенности. Ткани для изготовления одежды для кукол. Материалы для отделки и фурнитура. Виды ручных и машинных швов.

Практика. Выполнение образцов ручных и машинных швов. Определение лицевой и изнаночной стороны ткани, направление долевой нити.

3. Куклы – обереги – 14 часов.

Обереговая кукла «На счастье».

Теория. Виды традиционных кукол (обереговые, обрядовые, игровые) и поверия, связанные с ними. История кукол. Её особенность изготовления.

Практика. Выбор куклы. Подбор ткани и материала для работы. Изготовление куклы и пошив одежды для нее.

Обрядовая кукла «Зерновушка».

Теория. Разновидности наполнителей для куклы и их значение (гречка, зерновые, бобовые).

Практика. Раскрой и пошив куклы и одежды для неё.

Игровая кукла «Зайчик на пальчик».

Теория. Особенности изготовления куклы.

Практика. Подбор тканей и материалов. Изготовление куклы.

Обереговая кукла «Семья».

Теория. Особенности изготовления куклы.

Практика. Подбор тканей и материалов. Изготовление куклы и 6 младенцев для неё.

Обереговая кукла «Желанница».

Теория. Особенности изготовления.

Практика. Подбор тканей и материалов. Изготовление куклы.

Обрядовая кукла «Масленица».

Теория. Особенности изготовления куклы.

Практика. Подбор тканей и материалов. Изготовление куклы.

Обереговая кукла «Колокольчик».

Теория. Особенности изготовления куклы.

Практика. Подбор тканей и материалов. Изготовление куклы. Подведение итогов по теме.

4. Куклы- тильды - 8 часов.

«Принцесса на горошине – тильда».

Теория. Понятие «тильда». Автор и страна их происхождения. Особенности изготовления тела кукол и одежды для них. Правила раскроя и технология пошива кукол - тильд.

Практика. Изготовление куклы «Принцесса на горошине».

Подбор ткани и материала, раскрой. Соединение деталей кроя, выворачивание, набивка тельца синтепоном, соединение деталей куклы, изготовление одежды для куклы, пришивание волос кукле, изготовление подушек, соединение композиции.

Заяц в технике «тильда»

Теория. Особенности изготовления зайца.

Практика. Изготовление Зайца в технике «тильда». Подбор ткани и материала, раскрой, соединение деталей кроя тельца, выворачивание, утюжка, набивка тельца синтепоном; пришивание ног на пуговичном креплении; пришивание ушей; раскрой и изготовление одежды; пришивание рук к туловищу вместе с рукавами; пришивание глазок и вышивка носика.

Кот в технике «тильда».

Теория. Особенности и приемы изготовления кота в технике «тильда».

Практика. Изготовление Кота в технике «тильда». Подбор ткани и материала; раскрой; соединение деталей кроя тельца; выворачивание, утюжка, набивка тельца синтепоном; пришивание ног на пуговичном креплении; раскрой и изготовление одежды; пришивание рук к туловищу вместе с рукавами; пришивание глазок и вышивка носика. Подведение итогов по теме. Закрепление пройденного материала. Анализ работ.

5 Куклы из ваты – 28 часов.

Изготовление девочка из ваты.

Теория. История ватной игрушки. Особенности их изготовления. Окраска ваты для тельца куклы. Изготовление молдинга.

Практика. Изготовление девочки из ваты. Изготовление основы куклы.

Пропитка ваты клеем и обмотка каркаса. Раскраска, просушивание изделия, оформление лица.

Изготовление мальчика из ваты

Теория. Особенности изготовления фигуры мальчика.

Практика. Изготовление основы куклы. Пропитка ваты клеем и обмотка каркаса. Раскраска, просушивание изделия, оформление лица.

Ватная игрушка «Грибок»

Теория. Особенности изготовления грибочка.

Практика. Изготовление каркаса грибочка из фольги. Обмотка ватой, пропитанной клеем. Раскрашивание заготовки, просушивание, оформление изделия. Анализ работ.

6. Мягкая игрушка из ткани - 8 часов.

Изготовление текстильной игрушки: подвеска- сова.

Теория. Мягкие плюшевые игрушки нашего детства. История игрушек. Ткани и материалы, необходимые для работы. Правила раскроя и технология пошива игрушек из ткани и меха

Практика. Подбор ткани и раскрой тела игрушки; раскрой сердечек из ткани; пришивание кружева; соединение деталей кроя; выворачивание и набивание синтепоном; зашивание оставшихся мест для набивки потайным швом; пришивание крыльев; пришивание глазок, клюва; вышивка ресничек; сборка подвески; закрепление подвески на палочке.

Игрушка из меха «Медвежонок».

Теория. Особенности изготовления игрушек из меха.

Практика. Изготовление мягкой игрушки из меха. Подбор ткани и раскрой игрушки. Соединение деталей кроя. Выворачивание и набивание синтепоном. Набивка деталей. Зашивание оставшихся мест для набивки потайным швом. Пришивание глазок, носик. Сборка игрушки.

Изготовление текстильной игрушки «Кот».

Теория. Особенности раскроя игрушки «Кот».

Практика. Подбор ткани и раскрой тельца игрушки. Соединение деталей кроя. Выворачивание и набивание синтепоном. Зашивание не зашитых мест для набивки потайным швом. Пришивание лап, ушей, глазок. Сборка игрушки.

7. Скульптурно- текстильные куклы - 6 часов.

Изготовление куклы в трикотажной технике из капрона: «Узелок хорошего настроения» магнит на холодильник.

Теория. Особенности изготовления скульптурно - текстильных кукол из капрона .

Практика. Изготовление магнита на холодильник. Подбор ткани и материалов. Изготовление головы куклы. Выполнение утяжек на личике. Пришивание косыночки. Изготовление и пришивание волос. Изготовление глаз и приклеивание кукле. Тонировка лица кукле. Сборка куклы и приклеивание магнита.

Кукла «Домовенок»

Теория. Особенности изготовления куклы.

Практика. Изготовление куклы в трикотажной технике из капрона: «Домовёнок». Подбор ткани и материалов. Изготовление головы куклы. Выполнение утяжек на личике. Изготовление рук на проволочном каркасе. Изготовление туловища. Изготовление ступней у куклы. Изготовление и пришивание волос. Изготовление глаз и наклеивание ресничек. Изготовление одежды для куклы. Сборка куклы.

Изготовление куклы в трикотажной технике из капрона: «Девочка»

Теория. Особенности куклы из капрона «Девочка».

Практика. Подбор ткани и материалов. Изготовление головы куклы. Выполнение утяжек на личике. Изготовление рук и ног на проволочном каркасе. Изготовление туловища, башмачков, одежды для куклы. Изготовление и пришивание волос. Сборка куклы.

8. Итоговое занятие – 2 часа.

Теория. Проведение итоговой аттестации учащихся. Тестирование.

Практика. Организация выставки работ учащихся.

1.4. Планируемые результаты

По окончании обучения учащиеся должны

знать:

- правила безопасности при работе с иглами, ножницами;
- материалы необходимые для изготовления кукол;
- названия и виды кукол, выполненных в течение учебного года;
- правила раскроя текстильной куклы;
- назначение припусков на швы и прибавок на свободное облегание при пошиве куклы и одежды для куклы;
- как и чем набивать тельце текстильной куклы;
- правила и виды присоединения деталей куклы;
- виды и технологическую последовательность изготовления текстильной куклы.

уметь:

- использовать основные приемы изготовления текстильной куклы;
- выполнять поручение педагога, данное в устной форме;
- правильно организовывать и содержать в порядке рабочее место;
- раскладывать детали кроя тельца и одежды куклы на ткани с соблюдением направления долевой нити и с учетом всех правил раскроя;
- изготавливать куклу по мастер-классу;
- выполнять влажную тепловую обработку;
- выполнять отделочные элементы в изготовлении одежды для кукол;
- изготавливать простейшую текстильную куклу и одежду для неё.

Раздел 2. «Комплекс организационно – педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество Учебных часов	Режим занятия
1	01.09.	31.05.	36	72	2ч. 1 раз в неделю или 2 раза в неделю по 1 часу

2.2. Условия реализации программы

Санитарно-гигиенические требования

Занятия должны проводиться в кабинете, соответствующем ТБ, пожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет должен хорошо освещаться и периодически проветриваться.

Дидактическое обеспечение программы:

- иллюстрации (книги, журналы) текстильной куклы;
- технологические карты изготовления основных видов кукол;
- наглядные образцы творческих работ по темам программы.

Материально-техническое оснащение

Для реализации программы необходимо следующее материально-техническое оснащение: кабинет с учебными столами и стульями; шкаф для хранения материалов и экспонирования творческих работ обучающихся и наглядного материала по основным темам; приборы и оборудование: медиа проектор, экран, ноутбук, учебная доска, швейные машинки, гладильная доска, утюг; материалы для творчества, нитки, иглы, ножницы, линейки, карандаши и т.д.

2.3. Формы аттестации

В начале года проводится входной контроль в форме собеседования. По результатам беседы и опроса педагог составляет протокол в форме таблицы, в котором указывается уровень начальных знаний каждого обучающегося (приложение 2).

Для определения результатов освоения образовательной программы в конце года осуществляется итоговый контроль в форме теста и выставки работ учащихся. Результаты итогового контроля оформляются протоколом (приложение 3).

2.4. Оценочные материалы

Для оценки результативности теоритического освоения программы используется следующий тест:

«Текстильная кукла»

1. Что из перечисленного противоречит правилам техники безопасности?

- А – ножницы нужно передавать кольцами вперед;
- Б – нельзя держать во рту иглы и булавки;
- В** – ножницы нужно передавать острыми концами вперед;
- Г – волосы должны быть всегда заколоты.

2. Напишите под рисунками названия кукол:

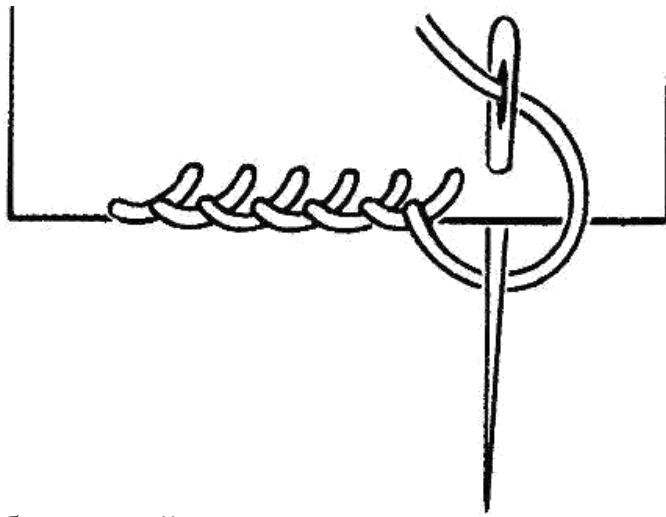


3. Проставьте нумерацию технологической последовательности изготовления куклы:

- ___ раскрой тельца куклы;
- ___ плотная набивка тельца синтепоном;
- ___ выворачивание;
- ___ изготовление головы, пришивание волос к голове куклы;
- ___ утюжка;
- ___ соединение деталей туловища куклы;
- ___ изготовление и пришивание волос к голове куклы;
- ___ раскрой и пошив одежды для куклы.

(1,4,3,5,8,2,6,7)

4. Как называется шов, показанный на рисунке:



А – косой обметочный шов;
Б – петельный шов.

5. У текстильной куклы плохо держится голова, наклоняется на одну сторону-причина:

А – плохо пришита голова к туловищу;
Б – плохо набито место пришивания головы к туловищу;
В – слишком плотно набита голова.

6. Какие из пунктов относятся к правилам организации твоего рабочего места в швейной мастерской:

А – швейная машинка должна быть всегда заправлена;
Б – иглы не должны лежать на столе;
В – ткани и ножницы не должны лежать на столе;
С – нитки, ножницы, ткани, бусины, ленточки и кружева после окончания занятия должны оставаться на столе до следующего занятия.

7. Напишите особенности изготовления и назначение следующих видов кукол:

-обереговые куклы

-обрядовые куклы

-игровые куклы

8. Укажите стрелочкой место, где находится регулятор длины стежка в швейной машинке:



9. Необходимая процедура для закрепления макияжа и придания прочности кукле из капрона

(лицо и волосы закрепляем лаком для волос)

10. Перечислите названия ручных швов:

(сметочный, петельный)

11. Перечислите названия машинных швов.

(стачной)

За каждый правильный ответ начисляется 1 балл.

- 8- 11 баллов – высокий уровень
- 4-7 баллов – средний уровень
- 1-3 баллов – низкий уровень

Для оценки результативности практического освоения программы используются критерии качества выполнения выставочной работы:

Критерии качества выполнения детских работ

Критерий	Низкий уровень – 1 балл	Средний уровень-2 балла	Высокий уровень – 3 балла
Качество выполнения отдельных элементов	Детали сделаны с большим дефектом	Детали сделаны с небольшим дефектом	Детали выполнены аккуратно
Качество готовой работы	Работа выполнена не аккуратно, с	Работа выполнена с	Работа выполнена аккуратно,

	ошибками	небольшими недочетами	композиционные требования соблюдены
Трудоемкость, самостоятельность	Работа выполнена под контролем педагога, с постоянными консультациями. Темп работы медленный. Нарушена последовательность действий, элементы не выполнены до конца.	Работа выполнена с небольшой помощью педагога. Темп работы средний.	Работа выполнена самостоятельно. Темп работы быстрый. Хорошо спланирована, четкая последовательность выполнения.

0-3 б. – низкий уровень;
4-6 б. – средний уровень;
7-9 б. – высокий уровень.

2.6 МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Текстильная кукла» используются:

Учебно-методический комплекс: теоретический материал по темам программы. Основная форма организации работы на занятиях — фронтальная. Она подразумевает сообщение теоретического материала и показа практической работы всем обучающимся одновременно. При такой форме организации используется репродуктивная или частично-поисковая деятельность.

Основными *формами занятий* являются:

- *учебное занятие* — подразумевает знакомство с разными видами текстильной куклы (игровой, обереговой, обрядовой и т.д.), формирование навыков изготовления куклы в разных техниках;
- *выставка* — данная форма используется на занятиях, подразумевающих просмотр творческих работ для оценки их качества или демонстрации результатов процесса обучения.

Методы обучения

Спецификой организации занятий творческого объединения «Текстильная кукла» является комбинированный характер их проведения: сообщение теоретических сведений в чередовании с практической частью.

Для обеспечения образовательного процесса на занятиях используются следующие методы обучения.

По характеру познавательной деятельности:

-*объяснительно-иллюстративный* — обучающиеся получают теоретический материал, сопровождаемый показом иллюстраций и наглядных пособий. Педагог совместно с обучающимися изготавливает куклу, демонстрируя каждый технологический этап;

- *репродуктивный* — при изготовлении куклы используются несколько технологий, каждая из которых многократно закрепляется.

По источникам получения знаний:

-*словесные* (рассказ, беседа, чтение, диалог);

-*наглядные* (наблюдение, иллюстрации, посещение выставок, демонстрация наглядных пособий);

-*практические* (творческие работы).

2.6.Список литературы

- 1.Андреева И. В. Технология и бытование куклы-закрутки на Южном Урале /И. В. Андреева // Культура – искусство – образование: интеграционные процессы в теории и практике: материалы ХХІХ науч.-практ. конф. проф.-преподават. состава акад., 8 февр. 2008 г. / [редкол.: Т. Ф. Берестова, П. И. Костенок, Н. П. Соболенко]. – Челябинск: ЧГАКИ, 2008. – С. 313–318.
- 2.Астраханцева С. В. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества: учеб.-метод. пособие для студентов вузов /С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова. – Ростов на Дону: Феникс, 2006. – 347 с.
- 3.Загадка народной куклы /Дмитрий Москин, Татьяна Яшкова. – Петрозаводск: Периодика, 2010. – 273 с.
- 4.Заскалина Т. А. Народная тряпичная кукла как средство нравственного воспитания и приобщения к семейным ценностям (на основе опыта работы) //Педагогика сегодня: проблемы и решения: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Самара, сентябрь 2017 г.). — Самара: ООО"Издательство АСГАРД", 2017. — С. 24-32.
- 4.Зими́на З.И. Текстильные обрядовые куклы. - М.: Ладога – 100, 2007. – 218 с.
- 5.Клиентов А. Е. Народные промыслы: [для сред. шк. возраста]: для доп. образования /Алексей Клиентов. – Москва: Белый город, 2004. – 47 с.
6. Корчагина, И. Куколка на счастье /И. Корчагина //Работница. – 2009. –N12.–С.8–9.
7. Котова И.Н., Котова А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла - Спб.: Паритет, 2003. – 173 с.
8. Москин Д. Загадка народной куклы: [образ, материал, технология] /Д. Москин, Т. Яшкова. – Петрозаводск: Периодика, 2010. – 64 с.
- 9.Славянские куклы-обереги [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://grimuar.ru/zashita/kukly/slavyanskie-kuklyi-oberegi.html> (дата обращения: 16.03.2022).
- 10.Обереговая кукла – возрождение традиции на современный лад [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://miadolla.ru/articles/7/> (дата обращения: 16.03.2022).
- 11.Шайдурова Н. В. Традиционная тряпичная кукла: учеб.-метод. пособие /Н. В. Шайдурова. – Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2011. – 184 с.
12. Я познаю мир: Детская энциклопедия: Культура. - М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998. – 319 с.

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	число	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1			2	Вводное занятие. Знакомство с группой детей. Беседа о плане работы на учебный год, знакомство с образовательной программой в целом. Правила техники безопасности при работе на швейной машине с ручным приводом, с утюгом, иглами и ножницами. Беседа на тему: «Кукла. История возникновения и виды».	кабинет	Наблюдение, беседа, опрос
2			2	Знакомство с техниками изготовления текстильных кукол.	кабинет	Наблюдение
3			2	Знакомство с техниками изготовления текстильных кукол. Ткани и материалы, необходимые для работы	кабинет	Наблюдение
4			2	Куклы- обереги. Обереговая куколка «На счастье».	кабинет	Наблюдение
5			2	Обрядовая кукла «Зерновушка».	кабинет	Наблюдение
6			2	Игровая кукла «Зайчик на пальчик»	кабинет	Наблюдение выставка
7			2	Обереговая кукла «Семья»	кабинет	Наблюдение выставка
8			2	Обереговая кукла «Желанница»	кабинет	Наблюдение выставка
9			2	Обрядовая кукла «Масленица»	кабинет	Наблюдение выставка
10			2	Обереговая кукла	кабинет	Наблюдение

				Колокольчик»	ет	выставка
11			2	Куклы - тильды. Понятие куклы-тильды. Изготовление куклы Принцессы на горошине	кабин ет	Наблюдение
12			2	Изготовление куклы Принцессы на горошине	кабин ет	Наблюдение
13			2	Изготовление Зайца в технике «Тильда».	кабин ет	Наблюдение
14			2	Изготовление Кота в технике «Тильда».	кабин ет	Наблюдение
15			2	Куклы из ваты. История ватной игрушки. Особенности их изготовления.	кабин ет	Наблюдение
16			2	Изготовление девочки из ваты.	кабин ет	Наблюдение
17			2	Изготовление девочки из ваты.	кабин ет	Наблюдение
18			2	Изготовление девочки из ваты.	кабин ет	Наблюдение
19			2	Изготовление девочки из ваты.	кабин ет	Наблюдение выставка
20			2	Изготовление девочки из ваты.	кабин ет	Наблюдение
21			2	Изготовление мальчика из ваты.	кабин ет	Наблюдение. Выставка
22			2	Изготовление мальчика из ваты.	кабин ет	Наблюдение
23			2	Изготовление мальчика из ваты.	кабин ет	Наблюдение
24			2	Изготовление мальчика из ваты.	кабин ет	Наблюдение. выставка
25			2	Изготовление грибочка.	кабин ет	Наблюдение выставка
26			2	Изготовление грибочка.	кабин	Наблюдение

					ет	
27			2	Изготовление грибочка.	кабин ет	Наблюдение
28			2	Изготовление грибочка.	кабин ет	Наблюдение. Выставка.
30			2	Мягкая игрушка из ткани. Изготовление текстильной игрушки: подвеска- сова.	кабин ет	Наблюдение выставка
31			2	Мягкая игрушка из ткани. Изготовление мягкой игрушки из меха «Медвежонок».	кабин ет	Наблюдение
32			2	Мягкая игрушка из ткани. Изготовление текстильной игрушки «Кот»	кабин ет	Наблюдение
33			2	Мягкая игрушка из ткани. Изготовление текстильной игрушки «Кот»	кабин ет	Наблюдение, выставка.
34			2	Скульптурно- текстильные куклы. Особенности их изготовления. Кукла «Узелок хорошего настроения»	кабин ет	Наблюдение
35			2	Скульптурно- текстильные куклы. Изготовление куклы «Домовенок»	кабин ет	Наблюдение
36			2	Скульптурно- текстильные куклы. Изготовление куклы «Девочка»	кабин ет	Наблюдение
37			2	Итоговое занятие. Итоговая аттестация учащихся в виде тестирования и практической работы	кабин ет	Тестирование. Зачётная работа

Протокол результатов входной аттестации.

№	Фамилия, имя учащегося	Уровень начальных знаний по программе
1		
2		
...		
..		

Итого по группе:

Высокий -%

Средний - ...%

Низкий -%

Приложение 3

Протокол результатов итоговой аттестации

Ф.И. учащегося	Теоритическая подготовка (количество баллов)	Практическая подготовка (количество баллов)			Общее количество баллов	Уровень
		Качество выполнения отдельных элементов	Качество готовой работы	Трудоёмкость, самостоятельность		
1.						
2.						
Итого уровень по группе						

Уровень освоения программы:

Высокий – 15-20 баллов;

Средний – 7-14 баллов;

Низкий – 1-6 баллов.