

Отдел образования администрации Уметского района Тамбовской области  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования «Дом детского творчества»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «14 июня 2023 г.  
Протокол № 4



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Азбука шитья и рукоделия»  
(уровень базовый )**

Возраст учащихся: 10-15 лет

Срок реализации: 2 года

**Составитель:**  
Хлопотникова Наталия Владимировна,  
педагог дополнительного образования  
МБОУДО «Дом детского творчества»

р.п. Умет. 2023 г.

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

<b>1. Учреждение</b>	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования "Дом детского творчества"
<b>2. Полное название программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Азбука шитья и рукоделия»
<b>3. Сведения об авторе:</b>	
<b>3.1. Ф.И.О., должность</b>	Хлопотникова Наталия Владимировна – педагог дополнительного образования
<b>4. Сведения о программе:</b>	
<b>4.1. Нормативная база:</b>	<p>Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ)</p> <p>Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения России от 27.07.2022 г. № 629)</p> <p>Концепция развития дополнительного образования детей до 2030года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022г. №678-р)</p> <p>Письмо Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015г. №09-3242 «О направлении информации» (методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)</p> <p>Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014г. №41 г. Москва Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования</p>

	детей"
<b>4.2. Область применения</b>	Дополнительное образование
<b>4.3. Направленность</b>	Художественная
<b>4.4. Уровень освоения программы</b>	Базовый
<b>4.5. Целевая направленность программы</b>	Модифицированная
<b>4.6. Возраст учащихся по программе</b>	10-15лет
<b>4.7. Продолжительность обучения</b>	2 года

## **Блок № 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»**

### **1.1 Пояснительная записка**

Дополнительное образование детей – уникальная сфера образования, которая объединяет обучение, воспитание и развитие подрастающего поколения. Одной из основных задач системы дополнительного образования в современных условиях является социальная адаптация ребенка, реализация его личностного потенциала, развитие творческих способностей.

Процесс обучения и воспитания основывается на строго дифференцированном подходе к детям с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Веление времени – найти свой индивидуальный и неповторимый образ, выработать свой собственный стиль, рождённый в гармонии внутреннего «я» личности и его внешнего проявления в одежде и облике в целом. В нашу жизнь вошли понятия «дизайнер», «модельер». Данная программа предполагает дать основы знаний для этих профессий. Учащиеся смогут попробовать быть художником, дизайнером для самого себя, познавая глубины своей неповторимой индивидуальности, в процессе интересной деятельности.

**Актуальность программы** определяется тем, что собранные в ней знания, умения и навыки по моделированию, конструированию и технологии создания одежды учитывают последние достижения науки и производства в этих областях (новые способы и методы моделирования и конструирования, новые технологии, использование новых тканей и материалов и др.). Кроме того, предполагается вариативность способов обработки, методов моделирования и конструирования.

#### **Новизна программы**

Новизна дополнительной образовательной программы заключается в том, что она предоставляет возможность детям не только изучить технику конструирования и моделирования одежды, но и применить их, используя комплексно, при проектировании предметов одежды, интерьера, и всего того, что окружает нашу жизнь.

#### **Педагогическая целесообразность программы**

Занятия по рукоделию помогают сформировать у ребенка новое мышление, способствуют развитию визуальной культуры, навыками и умениями художественного творчества. Ребенок с детских лет учится находиться в гармонии с природой, начинает ценить и беречь культуру прошлого и настоящего, художественно преобразовывать окружающий мир.

#### **Адресат программы.**

Программа ориентирована на учащихся, которые увлекаются различными видами рукоделия, интересуются разнообразными его видами. Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы 10-15 лет.

#### **Условия набора в учебные группы**

В группу принимаются все дети по желанию. Результаты обязательной входной диагностики, включающей проверку уровня развития в работе с тканью и ниткой, не влияют на зачисление в коллектив, но важны для выстраивания дальнейшей индивидуальной образовательной траектории развития учащегося.

Способы диагностики:

Основным методом диагностики усвоения программы является наблюдение. По результатам наблюдения проводится анализ готовых работ воспитанников.

В группы обучения могут поступать вновь прибывающие дети при наличии определенного уровня способностей и интереса к данной деятельности. С ними проводится входная диагностика, определяются проблемы.

### **Количество учащихся**

Наполняемость учебных групп: 8-10 чел.

### **Объём и срок освоения программы**

Программа «Азбука шитья и рукоделия» рассчитана на 2 года обучения (288 ч.):

1 год обучения – 144 часа

2 год обучения – 144 часа

### **Режим занятий**

На 1-2 году обучения занятия проводятся 2 раза в неделю, по 2 учебных часа с перерывом 10 минут. Длительность учебного часа – 45 минут.

### **Особенности организации образовательного процесса**

В программу входят разделы: моделирование одежды, пошив, раскрой.

Программа включает в себя несколько информационных блоков:

- освоение способов работы на швейной машине;
- история моделирования;
- моделирование одежды;
- конструирование;
- технология изготовления одежды.

Изучение курса помогает не только приобрести практические умения, навыки общения, выразить себя в творчестве, но и устанавливать гармоничные отношения с миром. Ценности, на которых построена программа:

- самоопределение ребенка;
- творческое развитие его личности, совершенствование взаимоотношений с самим собой и миром;
- нахождение своего места в этом мире.

### **Формы организации деятельности учащихся:**

- групповые занятия;
- индивидуальная работа.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель программы:** создание условий для развития мотивации детей на творчество через увлечение модной индустрией, посредством моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды.

### **Задачи:**

#### *Обучающие:*

- обучить основам моделирования и конструирования швейных изделий;
- обучить технологии и последовательности изготовления швейных изделий;
- обучить качественно выполнять работу, рационально используя материал и время;
- научить изготавливать чертеж выкройки швейного изделия;
- научить читать чертежи;
- научить определять название и форму деталей кроя;
- научить выполнять разнообразные виды ручных швов;
- научить выполнять разнообразные виды машинных швов и отделок изделий;
- научить подбирать материал для изготовления швейного изделия;
- научить выбирать последовательность операций по изготовлению.

#### *Развивающие:*

- развивать моторику рук во время занятий;
- развивать идейно-художественное мышление;
- развивать самостоятельность при выборе и изготовлении швейных изделий.

#### *Воспитательные:*

- воспитать чувство красоты, вкуса и индивидуальности;
- воспитать настойчивость в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;
- воспитать культуру общения в детском коллективе во время занятий;
- воспитать аккуратность и усидчивость при работе над изделием.

## 1.3. Содержание программы

### Учебный план

#### 1-год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Тестирование
2	Общие сведения о х/б тканях, понятие о материаловедении.	2	1	1	Практическая работа
3	Изготовление текстильных изделий для дома.	40	6	34	Наблюдение
4	Понятие о швейных машинах, машинные швы.	8	2	6	Наблюдение

5	Технический рисунок и общие правила измерения фигуры.	16	6	10	Практическая работа
6	Первые понятия моделирования на готовой основе.	6	2	4	Практическая работа
7	Понятие о раскладке, раскрое, пошив юбки.	22	4	18	Практическая работа
8	Пошив блузы.	40	10	30	Практическая работа
9	История костюма.	2	1	1	Наблюдение
10	Декоративные отделки к своим изделиям.	4	1	3	Практическая работа
11	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация.	2	-	2	Анализ готовых изделий
	Итого:	<b>144</b>	35	109	

## Содержание

### 1. Вводное занятие.

**Теория:** Задачи и план работы. Правила поведения учащихся. Оборудование рабочего места. Необходимые принадлежности и материалы. Правила безопасности при работе с утюгом, ножницами, иглками и булавками, при работе на швейной машине.

### 2. Общие сведения о х/б тканях. Понятие о материаловедении.

**Теория:** Применение х/б тканей. Основные свойства. Определение лицевой и изнаночной стороны. Окраска и рисунок ткани. Основы цветоведения.

**Практика:** Работа с образцами тканей. Определение вида ткани. Основные свойства тканей. Нахождение лицевой и изнаночной стороны.

### 3. Изготовление текстильных изделий.

**Теория:** Терминология ручных работ. Правила выполнения ручных работ. Правила безопасности труда. Понятие об орнаменте, цвете, композиции. Бытовые швейные изделия: виды и назначение и подбор тканей. Показ образцов, рисунков готовых бытовых изделий. Виды сложных бытовых изделий. Обсуждение эскизов.

**Практика:** Выполнение ручных работ с наперстком, простых и сложных швов (швы сметочные, петельный, крестообразный, потайной шов, вперед иголку, тамбурный, шов заиголку). Подготовка ткани к работе. Обработка и заделка краев салфетки. Пришив кружева или тесьмы. Утюжка готовой салфетки. Изготовление простых и сложных бытовых изделий по выбору (фартуки, грелки для чайников, прихватки).

### 4. Понятие о швейных машинах, машинные швы.

**Теория:** Общие сведения о бытовых швейных машинах и оверлоке. Назначение основных деталей швейной машины (иглы, нитепритягивателя, челнока, двигателя ткани ит.д.). Правила начала и окончания работы на

швейной машине. Правила безопасности труда при работе на швейной машине. Приемы выполнения машинных строчек.

**Практика:** Наматывание ниток на шпульку. Заправка верхней и нижней ниток. Установка иглы в иглодержатель, регулировка натяжения верхней и нижней ниток. Регулировка выполнения стежка. Упражнения в работе на швейной машине, поставленной на холостой ход (правильное вращение махового колеса). Упражнения выполнения стачного шва на бумаге. Работа на образцах тканей.

### **5. Технический рисунок и общие правила измерения фигуры.**

**Теория:** Понятие о золотом сечении. Показ иллюстраций. Правила снятия мерок. Таблица размеров.

**Практика:** Рисование эскизов моделей. Снятие мерок друг с друга. Выполнение рисунка по схеме 3:5. Снятие на кальку лекал, вырезание и подпись необходимых линий для пошива и величины швов. Подгонка лекал под свой размер.

### **6. Первые понятия моделирования на готовой основе.**

**Теория:** Особенности моделирования юбок и лифа на готовых лекалах. Изменения горловины на лифе (воротники, кокетки).

**Практика:** Моделирование горловины, кокеток, расклешенной юбки (за счёт вытачек с кокеткой и воланом) на готовой основе.

### **7. Понятие о раскладке, раскрое, пошив юбки.**

**Теория:** Экономичная раскладка лекал на ткани с учётом ширины швов, прибавок для технологической обработки и направления долевой нити. Основные этапы пошива юбки.

**Практика:** Подбор готовых лекал в журнале с учетом своего размера. Раскладка лекал. Обмеловка лекал и раскрой, сметывание изделия. Подготовка к первой примерке, внесение исправлений. Стачивание вытачек, кокеток, застежки, стачивание всей юбки. Обработка верхнего среза юбки поясом, корсажной лентой или под резинку. Обработка низа юбки. Обработка петель. Влажно-тепловая обработка. Пришив пуговиц и крючков.

### **8. Пошив блузы.**

**Теория:** Правильная decatировка ткани х/б в зависимости от рисунка (печатный, набивной) и работа с клеевыми материалами. Основные этапы пошива блузы. Особенности конструирования и пошива изделия с разными видами воротников, кокеток, рукавов, технологическая обработка.

**Практика:** Подбор готовых лекал в журнале с учетом своего размера. Раскладка лекал. Обмеловка лекал и раскрой, сметывание изделия. Подготовка к первой примерке, внесение исправлений. Стачивание вытачек, кокеток, застежки, стачивание блузы. Изготовление петель, пришив пуговиц. Влажно-тепловая обработка

### **9. История костюма.**

**Теория:** Беседы о моде разных эпох. Знакомство с литературой по данной теме.

**Практика:** Зарисовка исторического костюма по выбору.



## 10. Декоративные отделки.

**Теория:** Виды современных декоративных отделок текстиля. Подбор ткани по фактуре, по цвету для декоративных отделок изделий.

Приемы выжигания. Техники безопасности при работе с инструментами для выжигания.

**Практика:** Выбор ткани. Выбор узора, изготовление шаблонов.

Тренировочные упражнения на образцах. Выполнение декоративного изделия (воротник, воланы, платочек, салфетка, цветы и т. д.).

**11. Итоговое занятие.** Промежуточная аттестация учащихся.

### Содержание программы Учебный план 2-год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	2	2	-	Наблюдение
2	Общие сведения о тканях (х/б, лён, шерсть).	2	1	1	Практическая работа
3	Виды ручных и машинных швов.	10	2	8	Наблюдение
4	Разработка разных видов декоративных отделок.	2	1	1	Наблюдение
5	Накладные карманы.	4	2	2	Практическая работ
6	Конструирование и моделирование юбок на свою фигуру.	34	4	30	активная работа
7	Изготовление блузы.	42	12	30	Практическая работа
8	Пошив второго изделия по выбору с использованием готовым лекал с нанесением своего фасона.	36	6	30	Практическая работа
9	История костюма.	4	2	2	Практическая работа
10	Декоративные отделки.	6	2	4	Практическая работа
11	Итоговое занятие. Итоговая аттестация учащихся.	2	-	2	Зачётное испытание
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>24</b>	<b>120</b>	

## Содержание

### **1. Вводное занятие.**

**Теория:** Задачи и план работы. Правила поведения учащихся. Оборудование рабочего места. Необходимые принадлежности и материалы. Правила безопасности при работе с утюгом, ножницами, иглками и булавками, при работе на швейной машине. Планирование работы коллектива на учебный год. Повторение пройденного за год.

### **2. Общие сведения о тканях (х/б, лен, шерсть).**

**Теория:** Применение х/б тканей, их основные свойства. Окраска и рисунок ткани. Основы цветоведения. Рассказ педагога об основных свойствах шерстяных тканей (усадка, окраска), влажно-тепловая обработка.

**Практика:** Определение лицевой и изнаночной стороны. Влажно-тепловая обработка тканей. Изучение фактуры тканей, определение свойства ткани на ощупь.

### **3. Виды ручных и машинных швов.**

**Теория:** Повторение общих сведений о швейных машинах. Правила настройки швейной машины и регулировки в зависимости от фактуры и толщины ткани. Особенности ручных и машинных швов: закрутка, запошивочный и т.д.

**Практика:** Регулировка и настройка швейных машин для работы с разными по фактуре тканями. Выполнение образцов швов.

### **4. Разработка разных видов декоративных отделок.**

**Теория:** Понятие об аппликациях. Последовательность выполнения аппликации. Подбор материалов для аппликаций. Демонстрация образцов работ. Петли обтачные и из руликов, воздушные и плоские. Технология выполнения петель. Виды тканей для обтягивания пуговиц. Приемы обтягивания пуговиц.

**Практика:** Подбор материалов. Выбор узоров. Выполнение рисунка. Изготовление образцов и изделий с аппликацией. Изготовление образцов: обтачные, воздушные, плоские петли и петли из руликов. Обтяжка пуговиц, декоративное украшение пуговиц.

### **5. Накладные карманы.**

**Теория:** Виды карманов. Приемы обработки накладных карманов. Порядок изготовления кармана.

**Практика:** Выполнение образцов накладных карманов (4 вида): с подкройной обтачкой прямоугольной формы, с цельнокроеной обтачкой прямоугольной формы, с бейкой закругленной формы, карман-портфель с клапаном.

### **6. Конструирование и моделирование юбок на свою фигуру.**

**Теория:** Рекомендации по выбору тканей, силуэтных форм, декоративных деталей.

**Практика:** Зарисовка и выполнение эскиза модели. Определение нормы ткани. Снятие мерок для построения чертежа одной из юбок в натуральную величину (по выбору). Моделирование юбки в соответствии с эскизом.

Подготовка ткани к раскрою. Технологическая обработка юбки поузловая. Подготовка к первой примерке. Примерка, внесение исправлений. Стачивание вытачек, кокеток, складок и т.д. Обработка карманов, приметывание и притачивание их к юбке. Стачивание всей юбки. Обработка застежки (обтачками, молнией - 3 вида). Обычное втачивание в боковой шов ткани в стык, односторонним закрытием молнии тканью (используется, как правило, на спинке) и притачивание молнии в гульфик. Застежка спереди. Обработка верхнего среза поясом, корсажной лентой, проклеенной подкройной обтачкой. Обработка низа юбки. Обработка петли. Пришив пуговиц или крючков окон. Влажно-тепловая обработка.

#### **7.Изготовление блузы.**

**Теория:** Основные этапы пошива блузы. Рекомендации по выбору тканей, силуэтных форм, декоративных деталей.

**Практика:** Изготовление готовой основы блузы по журналу с учетом своего размера. Подогнать те мерки на основе блузы, которые отступают от стандарта. Моделирование на основе блузы согласно своему эскизу. Чертеж воротников по выбору (воротник на стойке, отложной, апаш) в зависимости от фасона блузы. Подготовка ткани к раскрою. Раскладка и раскрой блузы. Технологическая обработка блузы. Подготовка изделия к I примерке. Внесение изменений после примерки. Стачивание вытачек, плечевых швов. Обработка горловины. Примерка. Вмётывание рукавов. Обработка низа изделия. Изготовление петель. Окончательная влажно-тепловая обработка.

#### **8.Пошив второго изделия с использованием готовых лекал с нанесением своего фасона.**

**Теория:** Виды нарядных летних изделий, выбор изделия для изготовления.

**Практика:** На основе теоретических и практических знаний, полученных в первой половине года, учащиеся выбирают для себя изделия для лета . Рисуют эскиз изделия, подбирают ткань под свой эскиз и подготавливают ее к работе. Производят раскладку, раскрой. Подготавливают изделие к I примерке. После примерки вносят изменения. Производят дальнейший технологический процесс обработки изделия.

#### **9.История костюма.**

**Теория:** Мода разных эпох. Знакомство с литературой по данной теме.

**Практика:** Зарисовка понравившегося исторического костюма и его деталей.

#### **10.Декоративные отделки методом выжигания.**

**Теория:** Техника безопасности при работе с инструментами для выжигания.

**Практика.** Выжигание по ткани воротников, воланов, рюшей по трафаретам.

#### **11.Итоговое занятие.**

Итоговая аттестация учащихся.

### **1.4 Планируемые результаты**

В результате освоения программы 1 года обучения

**учащиеся должны знать:**

- терминологию ручных работ;
- свойства различных тканей и их применение;
- теоретические основы композиции и цветоведения;
- названия инструментов и материалов, применяемых в работе с тканью;
- правила техники безопасности.

**учащиеся должны уметь:**

- планировать последовательность операций во время работы;
- отбирать нужные для работы материалы и инструменты на заданную тему;
- изготавливать изделия на основе эскизов и собственных разработок;
- правильно и аккуратно оформлять изделия;
- комбинировать различные материалы.

**По окончании второго года обучения**

**учащиеся должны знать:**

- термины, понятия, которые указаны в программе;
- выполнять ручные швы;
- правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- названия операций, изделий, материалов и инструментов;
- технологию процесса выполнения изделий;
- историю зарождения и развития дизайна;
- роль цвета;

**учащиеся должны уметь:**

- изготавливать выкройки различных моделей;
- конструировать изделия;
- моделировать изделия;
- выполнять машинные строчки;
- снимать мерки с конкретной фигуры;
- устройство швейной машинки;
- шить самостоятельно изделия.

## **Блок №2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

### **2.1 Календарный учебный график:**

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятия
1	01.09.	31.05	36	144	по 2ч 2раза в неделю
2	01.09.	31.05	36	144	по 2ч 2раза в неделю

### **2.2. Условия реализации программы:**

Программа рассчитана на 2 года обучения.

В основе программы лежат следующие педагогические принципы:

- принцип личностно – ориентированной направленности;
- системности, доступности, последовательности;
- увлекательности и творчества;
- принцип коллективности;
- принцип интеграции отдельных видов изготовления ткани.

Процесс обучения, осуществляемый по данной образовательной программе основан на компетентностном и личностно – деятельностном подходе в образовании и направлен на формирование и развитие у учащихся общих учебных навыков и творческих способностей.

Занятия должны проходить в просторном кабинете.

Перечень оборудования, технических средств, учебно-методических материалов (инструменты, материалы и приспособления)

<b>Наименование оборудования (инструментов, материалов и приспособлений)</b>	<b>Количество, шт.</b>
Дидактический материал по теме программы: журналы, статьи, публикации с описанием техники изготовления изделия, инструкционные и технологические карты.	10
Чертежи, схемы, базовые сетки изделия, выкройки.	8
Гладильная доска.	1
Утюг.	1
Учебная доска.	1
Инструменты: ножницы; набор швейных игл (ручные и машинные); линейка закройщика; метровая линейка; раскройные мелки; сантиметровая лента; булавки; столы и стулья; ручные инструменты, приспособления и материалы для творчества.	10

Эскизы будущих изделий, журналы мод.	10
Манекен.	1
Настольные лампы.	2
Оверлок.	1
Стол ученические.	4
Стулья ученические.	12
Машинки швейные бытовые.	3

### 2.3 Формы аттестации

Итогом освоения программы являются самостоятельные творческие работы детей. Формами контроля и оценки результатов на первом году обучения являются:

- входная и промежуточная аттестации.

Формами контроля и оценки результатов на 2 году обучения является:

- итоговая аттестация в форме выполнения зачётной работы по самостоятельно разработанным эскизам.

### 2.4 Оценочные материалы

В начале первого учебного года проводится входная аттестация в виде тестирования, а в конце года - промежуточная аттестация, которая проходит в форме анализа работ учащихся, выполненных в течение года.

#### **Вопросы для входной аттестации первого года обучения:**

(0-3 балла – низкий уровень, 4-8 – средний, 9-10 высокий. За каждый правильный ответ учащийся получает 1 балл.)

1. Что вы знаете о технике безопасности при работе с колющими и режущими инструментами?
2. Из чего получают натуральные волокна?
3. Что такое лекало?
4. Какие виды швейных машин вы знаете?
5. Каким инструментом снимают мерки с фигуры человека?
6. Для чего снимают мерки с фигуры человека?
7. Какие виды ручных швов вы знаете?
8. Что такое фурнитура?
9. Какой инструмент используется для выполнения ручных стежков?
10. Как называется машина, которая применяется для обработки срезов от осыпания?

**Критерии оценки выполнения готовых изделий в конце первого обучения по программе. (Промежуточная аттестация.)**  
 (Форма оценивания- 10-ная система, 0-3 балла – низкий уровень, 4-8 – средний, 9-10 высокий.)

№	Фамилия, имя ребенка	Этап обучения	Год обучения	Содержание аттестации	Оценка	Уровень
				1.Соблюдение правил безопасности труда.		
				2.Умение правильно организовать рабочее место.		
				3.Умение работать с готовыми выкройками.		
				4. Умение заправлять швейную машину.		
				5.Аккуратность выполнения ручных и машинных швов.		
				6.Степень самостоятельности при изготовлении изделия		
				7.Качество готового изделия.		
	<b>Общий уровень по группе:</b>					

### Критерии оценки выполнения зачетной работы.

(Итоговая аттестация)

(Форма оценивания- 10-ная система, 0-3 балла – низкий уровень, 4-8 – средний, 9-10 высокий.)

№	Фамилия, имя ребенка	Этап обучения	Год обучения	Содержание аттестации	Оценка	Уровень
				1.Соблюдение правил безопасности труда.		
				2.Умение правильно организовать рабочее место.		
				3.Точность раскроя деталей.		
				4.Умение зарисовки эскизов.		
				5.Аккуратность выполнения ручных и машинных швов.		
				6.Умение работать на швейной машине.		
				7.Точность снятия мерок.		
				8. Степень самостоятельности при изготовлении изделия		



				9. Сложность и трудоемкость готового изделия		
				10. Наличие декоративных элементов		
	<b>Общий уровень по группе:</b>					

## 2.5 Методические материалы

В ходе реализации программы используются следующие методические пособия и материалы:

- наглядные пособия, образцы изделий;
- сценарии для досуговых мероприятий;
- журналы;
- фотоматериалы.

### Методическое обеспечение 1 год обучения

№ п/п	Раздел	Основные формы обучения	Дидактический материал	Подведение итогов
1	Общие сведения о х/б тканях, понятие о материаловедении	Беседа	Наглядные средства	Устный опрос
2	Виды ручных работ	Беседа	Наглядные средства	Практическая работа
3	Изготовление текстильных изделий для дома.	Беседа	Наглядные средства	Выставка
4	Понятие о швейных машинах, машинные швы	Беседа	Наглядные средства	Выставка

5	Технический рисунок и общие правила измерения фигуры.	Беседа	Наглядные средства	Практическая работа
6	Первые понятия моделирования на готовой основе	Беседа	Наглядные средства	Практическая работа
7	Понятие о раскладке, раскрое, пошив юбки	Беседа	Наглядные средства	Практическая работа
8	Пошив блузы	Беседа Анализ модели	Наглядные средства	Самостоятельная работа

**Методическое обеспечение  
2 год обучения**

№ п/п	Раздел	Основные формы обучения	Дидактический материал	Подведение итогов
1	Вводное занятие. Хлопчатобумажные, льняные и шерстяные ткани.	Беседа	Наглядные средства	Устный опрос
2	Швейная машинка и швейные работы.	Беседа	Наглядные средства	Практическая работа
3	Накладные карманы.	Беседа	Наглядные средства	Практическая работа
4	Конструирование и моделирование юбок на свою фигуру.	Беседа	Наглядные средства	Самостоятельная работа

5	Накладные карманы.	Беседа	Наглядные средства	Самостоятельная работа
6	Юбка усложненного фасона.	Беседа Анализ модели	Наглядные средства	Самостоятельная работа
7	Блузка с длинными рукавами на манжетках, с застежкой и воротником.	Беседа Анализ модели	Наглядные средства	Самостоятельная работа
8	Изготовление одежды на реальную фигуру.	Беседа Анализ модели	Наглядные средства	Самостоятельная работа

## 2.6. Список литературы

1. Александрова Г.Н. 150 моделей женских юбок. – Мн: МФЦП, 1993. 416 с.: ил.
2. Бондаренко Т.В. Куклы своими руками. Материалы, выкройки, технология изготовления. – Ярославль: Академия развития; М.: Полиграфиздат, 2009. – 224 стр., ил. – (Умелые руки).
3. Войнатовская Елена Авторская текстильная кукла: мастер – классы и выкройки. СПб.: Питер, 2015. – 128 с.: ил. – (Серия «Своими руками»).
4. Войдинова Н.М. Куклы в доме. – М.: Профиздат, 2000. – 136 с.
5. Деревянко Н.С., Трошкова А.Ю. Мягкая игрушка: Игрушки в подарок. – М.: Изд-во Эксмо; 2005. – 160 с., ил. (Академия «Умелые руки»).
6. Калинич М. Рукоделие. – Минск, «Полымя», 1998
7. Лищук Л. И. Фантазийные цветы из ткани. – М.: Изд – во Эксмо, 2005
8. Лапеева Н.П. Шьём весёлый зоопарк. – М.: Айрис пресс, 2005.
9. Мальцева Е.П. Материаловедение швейного производства. – 3-е изд., Легпромбытиздат, 1986. – 240 с., ил.
10. Неботова З. Мягкая игрушка. – М.: Изд- во Эксмо, 2005. – 160 с., ил. - (Академия «Умелые руки»).
11. Петухова В.И. Мягкая игрушка – М.: издательство «Народное творчество», издатель И.В. Балабанов, 2000,- 304 с.: ил.
12. Силецкая И.Б. Мягкая игрушка. – М.: Изд- во Эксмо, 2005. – 176 с., ил. - (Академия «Умелые руки»).

## Приложение

### Календарный учебный график 1 год обучения

№ п/п	Месяц	Дата проведения	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				Учебное занятие	2	Вводное занятие, техника Безопасности.	Кабинет	Тестирование
2				Учебное занятие	2	Общие сведения о тканях х б, Понятие о материаловедении, смесовые ткани.	Кабинет	Наблюдение
3				Учебное занятие	2	Изготовление текстильных изделий для дома. Выполнение ручных работ с наперстком, простых и сложных швов (швы сметочные, петельный, крестообразный, потайной шов, вперед иголку, тамбурный, шов за иголку).	Кабинет	Наблюдение
4				Учебное занятие	2	Выполнение ручных работ с наперстком, простых и сложных швов (швы сметочные, петельный, крестообразный, потайной шов, вперед иголку, тамбурный, шов за иголку).	Кабинет	Наблюдение
5				Учебное занятие	2	Обработка и заделка краев салфетки. Пришив кружева или тесьмы. Утюжка готовой салфетки.	Кабинет	Наблюдение
6				Учебное	2	Обработка и заделка краев салфетки.	Кабинет	Наблюдение

				занятие		Пришив кружева или тесьмы. Утюжка готовой салфетки.		
7				Учебное занятие	2	Обработка и заделка краев салфетки. Пришив кружева или тесьмы. Утюжка готовой салфетки.	Кабинет	Наблюдение
8				Учебное занятие	2	Изготовление простых и сложных бытовых изделий по выбору (фартуки, грелки для чайников, прихватки).	Кабинет	Наблюдение
9				Учебное занятие	2	Изготовление простых и сложных бытовых изделий по выбору (фартуки, грелки для чайников, прихватки).	Кабинет	Наблюдение, выставка
10				Учебное занятие	2	Изготовление простых и сложных бытовых изделий по выбору (фартуки, грелки для чайников, прихватки).	Кабинет	Наблюдение, выставка
11				Учебное занятие	2	Изготовление простых и сложных бытовых изделий по выбору (фартуки, грелки для чайников, прихватки).	Кабинет	Наблюдение, выставка
12				Учебное занятие	2	Изготовление простых и сложных бытовых изделий по выбору (фартуки, грелки для чайников,	Кабинет	Наблюдение, выставка

						прихватки).		
13				Учебное занятие	2	Изготовление простых и сложных бытовых изделий по выбору (фартуки, грелки для чайников, прихватки).	Кабинет	Наблюдение, выставка
14				Учебное занятие	2	Изготовление простых и сложных бытовых изделий по выбору (фартуки, грелки для чайников, прихватки).	Кабинет	Наблюдение, выставка
15				Учебное занятие	2	Изготовление простых и сложных бытовых изделий по выбору (фартуки, грелки для чайников, прихватки).	Кабинет	Наблюдение, выставка
16				Учебное занятие	2	Изготовление простых и сложных бытовых изделий по выбору (фартуки, грелки для чайников, прихватки).	Кабинет	Наблюдение, выставка
17				Учебное занятие	2	Изготовление простых и сложных бытовых изделий по выбору (фартуки, грелки для чайников, прихватки).	Кабинет	Наблюдение, выставка
18				Учебное занятие	2	Изготовление простых и сложных бытовых изделий по выбору (фартуки, грелки для чайников,	Кабинет	Наблюдение, выставка

						прихватки).		
19				Учебное занятие	2	Изготовление простых и сложных бытовых изделий по выбору (фартуки, грелки для чайников, прихватки).	Кабинет	Наблюдение, выставка
20				Учебное занятие	2	Изготовление простых и сложных бытовых изделий по выбору (фартуки, грелки для чайников, прихватки).	Кабинет	Наблюдение, выставка
21				Учебное занятие	2	Изготовление простых и сложных бытовых изделий по выбору (фартуки, грелки для чайников, прихватки).	Кабинет	Наблюдение, выставка
22				Учебное занятие	2	Изготовление простых и сложных бытовых изделий по выбору (фартуки, грелки для чайников, прихватки).	Кабинет	Наблюдение, выставка
23				Учебное занятие	2	Понятие о швейных машинах, машинные швы.	Кабинет	Наблюдение, выставка
24				Учебное занятие	2	Понятие о швейных машинах, машинные швы.	Кабинет	Наблюдение



25				Учебное занятие	2	Понятие о швейных машинах, машинные швы.	Кабинет	Наблюдение
26				Учебное занятие	2	Понятие о швейных машинах, машинные швы.	Кабинет	Наблюдение
27				Учебное занятие	2	Технический рисунок и общие правила измерения фигуры. Рисование эскизов моделей.	Кабинет	Наблюдение
28				Учебное занятие	2	Снятие мерок друг с друга.	Кабинет	Наблюдение
29				Учебное занятие	2	Выполнение рисунка по схеме 3:5	Кабинет	Наблюдение
30				Учебное занятие	2	Снятие на кальку лекал, вырезание и подпись необходимых линий для пошива и величины швов.	Кабинет	Наблюдение
31				Учебное занятие	2	Подгонка лекал под свой размер.	Кабинет	Наблюдение, выставка
32				Учебное занятие	2	Подгонка лекал под свой размер.	Кабинет	Наблюдение
33				Учебное занятие	2	Подгонка лекал под свой размер.	Кабинет	Наблюдение
34				Учебное занятие	2	Подгонка лекал под свой размер.	Кабинет	Наблюдение
35				Учебное занятие	2	Первые понятия моделирования на готовой основе. Моделирование горловины на готовой основе.	Кабинет	Наблюдение

36				Учебное занятие	2	Моделирование кокеток расклешенной юбки (за счёт вытачек с кокеткой и воланом) на готовой основе.	Кабинет	Наблюдение
37				Учебное занятие	2	Моделирование кокеток расклешенной юбки (за счёт вытачек с кокеткой и воланом) на готовой основе.	Кабинет	Наблюдение
38				Учебное занятие	2	Понятие о раскладке лекал и раскрое изделия. Пошив юбки: раскрой юбки.	Кабинет	Наблюдение
39				Учебное занятие	2	Пошив юбки: сметывание, примерка, исправление изделия.	Кабинет	Наблюдение, выставка
40				Учебное занятие	2	Пошив юбки: стачивание изделия, примерка исправление изделия.	Кабинет	Наблюдение
41				Учебное занятие	2	Пошив юбки: стачивание изделия, примерка исправление изделия.	Кабинет	Наблюдение
42				Учебное занятие	2	Пошив юбки: стачивание боковых Пошив юбки: втачивание молнии.	Кабинет	Наблюдение
43				Учебное занятие	2	Пошив юбки: втачивание молнии.	Кабинет	Наблюдение
44				Учебное занятие	2	Пошив юбки: притачивание пояса.	Кабинет	Наблюдение
45				Учебное занятие	2	Пошив юбки: обработка верхнего края пояса юбки.	Кабинет	Наблюдение
46				Учебное занятие	2	Обработка низа юбки.	Кабинет	Наблюдение

47				Учебное занятие	2	Изготовление петли на поясе юбки.	Кабинет	Наблюдение, Выставка
48				Учебное занятие	2	Влажно- тепловая обработка изделия.	Кабинет	Наблюдение
49				Учебное занятие	2	Пошив блузы: летняя маленькая блуза типа топика.	Кабинет	Наблюдение
50				Учебное занятие	2	Пошив блузы: зарисовка изделия в тетрадь.	Кабинет	Наблюдение
51				Учебное занятие	2	Пошив блузы: снятие мерок.	Кабинет	Наблюдение
52				Учебное занятие	2	Пошив блузы: снятие мерок и запись в тетрадь.	Кабинет	Наблюдение
53				Учебное занятие	2	Пошив блузы: изготовление лекал из журнала.	Кабинет	Наблюдение
54				Учебное занятие	2	Пошив блузы: раскладка лекал и подбор ткани для изделия.	Кабинет	Наблюдение
55				Учебное занятие	2	Пошив блузы: раскрой изделия.	Кабинет	Наблюдение, Выставка
56				Учебное занятие	2	Пошив блузы: пошив изделия.	Кабинет	Наблюдение
57				Учебное занятие	2	Пошив блузы: пошив изделия.	Кабинет	Наблюдение
58				Учебное занятие	2	Пошив блузы: пошив изделия.	Кабинет	Наблюдение
59				Учебное занятие	2	Пошив блузы: пошив изделия.	Кабинет	Наблюдение, Выставка
60				Учебное занятие	2	Пошив блузы: пошив изделия.	Кабинет	Наблюдение

61				Учебное занятие	2	Пошив блузы: пошив изделия.	Кабинет	Наблюдение
62				Учебное занятие	2	Пошив блузы: пошив изделия.	Кабинет	Наблюдение, выставка
63				Учебное занятие	2	Пошив блузы: пошив изделия.	Кабинет	Наблюдение
64				Учебное занятие	2	Пошив блузы: пошив изделия.	Кабинет	Наблюдение, выставка
65				Учебное занятие	2	Пошив блузы: обработка проймы .	Кабинет	Наблюдение
66				Учебное занятие	2	Пошив блузы: обработка низа .	Кабинет	Наблюдение, выставка
67				Учебное занятие	2	Влажная тепловая обработка.	Кабинет	Наблюдение
68				Учебное занятие	2	Изготовление петель.	Кабинет	Наблюдение, выставка
69				Учебное занятие	2	История костюма.	Кабинет	Наблюдение
70				Учебное занятие	2	Декоративные отделки к своим Изделиям.	Кабинет	Наблюдение
71				Учебное занятие	2	Декоративные отделки к своим Изделиям.	Кабинет	Наблюдение, выставка
72				Учебное занятие	2	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация.	Кабинет	Анализ работ
					Итого :144ч			

## Календарный учебный график

### 2 год обучения

№ п/п	Месяц	Дата проведения	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				Учебное занятие	2	Вводное занятие, техника безопасности.	Кабинет	Наблюдение
2				Учебное занятие	2	Общие сведения о тканях (шерсть).	Кабинет	Наблюдение
3				Учебное занятие	2	Регулирование швейных машин.	Кабинет	наблюдение
4				Учебное занятие	2	Виды ручных работ.	Кабинет	наблюдение
5				Учебное занятие	2	Аппликация (зигзагом и клеевая).	Кабинет	наблюдение
6				Учебное занятие	2	Аппликация (зигзагом и клеевая).	Кабинет	Наблюдение
7				Учебное занятие	2	Петли (машинные и ручные).	Кабинет	Наблюдение
8				Учебное занятие	2	Декоративные пуговицы.	Кабинет	Наблюдение
9				Учебное занятие	2	Накладные карманы.	Кабинет	Наблюдение
10				Учебное занятие	2	Накладные карманы.	Кабинет	Наблюдение выставка

11				Учебное занятие	2	Моделирование юбки на чертёж готовой основы.	Кабинет	Наблюдение
12				Учебное занятие	2	Моделирование юбки на чертеж готовой основы.	Кабинет	Наблюдение
13				Учебное занятие	2	Создания эскиза своего изделия.	Кабинет	Наблюдение выставка
14				Учебное занятие	2	Создания эскиза своего изделия.	Кабинет	Наблюдение
15				Учебное занятие	2	Снятия основы юбки из журнала.	Кабинет	Наблюдение
16				Учебное занятие	2	Снятия основы юбки из журнала.	Кабинет	Наблюдение выставка
17				Учебное занятие	2	Конструирование и моделирование юбок на свою фигуру нанесение фасона на свой чертёж.	Кабинет	Наблюдение
18				Учебное занятие	2	Конструирование и моделирование юбок на свою фигуру нанесение фасона на свой чертёж.	Кабинет	Наблюдение
19				Учебное занятие	2	Подбор ткани для своего изделия.	Кабинет	Наблюдение выставка
20				Учебное занятие	2	Раскладка своего изделия.	Кабинет	Наблюдение
21				Учебное занятие	2	Раскрой своего изделия.	Кабинет	Наблюдение
22				Учебное занятие	2	Раскрой своего изделия.	Кабинет	Наблюдение выставка
23				Учебное занятие	2	Пошив юбки: сметывания изделия.	Кабинет	Наблюдение

24				Учебное занятие	2	Стачивания швов.	Кабинет	Наблюдение выставка
25				Учебное занятие	2	Притачивания молнии.	Кабинет	Наблюдение
26				Учебное занятие	2	Притачивания пояса и обработка низа юбки.	Кабинет	Наблюдение выставка
27				Учебное занятие	2	Влажно тепловая обработка юбки.	Кабинет	Наблюдение
28				Учебное занятие	2	Изготовление блузы. Изготовление готовой основы из журнала и эскиза.	Кабинет	Наблюдение выставка
29				Учебное занятие	2	Изготовление блузы. Изготовление готовой основы из журнала и зарисовка эскиза в тетрадь.	Кабинет	Наблюдение
30				Учебное занятие	2	Изготовление блузы. Изготовление готовой основы из журнала и зарисовка эскиза в тетрадь.	Кабинет	Наблюдение выставка
31				Учебное занятие	2	Изготовление блузы: подбор ткани к своей блузе.	Кабинет	Наблюдение
32				Учебное занятие	2	Изготовление блузы. Моделирование воротника на свой фасон .	Кабинет	Наблюдение
33				Учебное занятие	2	Раскладка изделия для определения расхода ткани.	Кабинет	Наблюдение выставка
34				Учебное занятие	2	Изготовление блузы: раскрой блузы.	Кабинет	Наблюдение
35				Учебное занятие	2	Изготовление блуз: раскрой блузы.	Кабинет	Наблюдение
36				Учебное занятие	2	Изготовление блузы: сметывания блузы.	Кабинет	Наблюдение выставка
37				Учебное	2	Изготовление блузы: сметывания блузы.	Кабинет	Наблюдение

				занятие				
38				Учебное занятие	2	Изготовление блузы: примерка блузы.	Кабинет	Наблюдение
39				Учебное занятие	2	Изготовление блузы: примерка блузы.	Кабинет	Наблюдение выставка
40				Учебное занятие	2	Изготовление блузы: исправления после примерки.	Кабинет	Наблюдение
41				Учебное занятие	2	Изготовление блузы: стачивания вытачек и швов.	Кабинет	Наблюдение
42				Учебное занятие	2	Изготовление блузы :втачивания воротника.	Кабинет	Наблюдение выставка
43				Учебное занятие	2	Изготовление блузы изготовления манжета.	Кабинет	Наблюдение
44				Учебное занятие	2	Изготовление блузы: притачивания манжета к рукаву.	Кабинет	Наблюдение
45				Учебное занятие	2	Изготовление блузы: втачивания рукавов.	Кабинет	Наблюдение выставка
46				Учебное занятие	2	Изготовление блузы: притачивания подборта.	Кабинет	Наблюдение
47				Учебное занятие	2	Изготовление блузы: обработка низа блузы.	Кабинет	Наблюдение
48				Учебное занятие	2	Влажно-тепловая обработка блузы.	Кабинет	Наблюдение выставка
49				Учебное занятие	2	Пошив второго изделия по готовым лекалам с нанесением своего фасона. Изделия летние на выбор.	Кабинет	Наблюдение
50				Учебное занятие	2	Пошив второго изделия по готовым лекалам с нанесением своего фасона.	Кабинет	Наблюдение





65				Учебное занятие	2	Пошив второго изделия по готовым лекалам с нанесением своего фасона.	Кабинет	Наблюдение
66				Учебное занятие	2	Пошив второго изделия по готовым лекалам с нанесением своего фасона.	Кабинет	Наблюдение
67				Учебное занятие	2	История костюма.	Кабинет	Наблюдение
68				Учебное занятие	2	История костюма.	Кабинет	Наблюдение Выставка
69				Учебное занятие	2	Декоративные отделки к своим изделиям.	Кабинет	Наблюдение
70				Учебное занятие	2	Декоративные отделки к своим изделиям.	Кабинет	Наблюдение
71				Учебное занятие	2	Декоративные отделки к своим изделиям.	Кабинет	Наблюдение Выставка
72				Учебное занятие	2	Итоговое занятие. Итоговая аттестация учащихся.	Кабинет	Зачетная работа
					Итого :144ч		Кабинет	