

Отдел образования администрации Уметского района Тамбовской области  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования «Дом детского творчества»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «06 » 6 2022 г.  
творчества»  
Протокол № 4

Утверждаю:  
Директор МБОУДО  
«Дом детского  
творчества»  
Е.Н. Уткина  
«06 » июня 2022 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Умелые руки»  
(уровень стартовый)

Возраст учащихся: 6-7 лет  
Срок реализации: 1 год

По материалам программы  
«Мастерская Самоделкина»  
Е.В. Ульевой

**Составитель:**  
Халева Вера Николаевна,  
педагог дополнительного образования  
МБОУДО «Дом детского творчества»

р.п. Умет. 2020 г.

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

<b>1. Учреждение</b>	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества» Умётского района
<b>2. Полное название программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Умелые руки»
<b>3. Сведения об авторах:</b>	
3.1. Ф.И.О., должность	Халеева Вера Николаевна, педагог дополнительного образования
<b>4. Сведения о программе:</b>	
4.1. Нормативная база	<p>Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»</p> <p>Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г.№678-р)</p> <p>Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 09.11.2018 г. № 196)</p> <p>Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.)</p> <p>Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»</p>
4.2. Область применения	Дополнительное образование
4.3. Направленность	Художественная

4.4. Уровень освоения программы	Стартовый
4.5. Вид программы	Общеразвивающая
4.6. Возраст учащихся по программе	6 - 7 лет
4.7. Продолжительность обучения	1 год
5. Рецензенты	Шитикова Т.А., методист МБОУДО «Дом детского творчества» Берендяева Ю.А., учитель начальных классов высшей категории МБОУ «Уметская СОШ»
6. Заключение педагогического совета	Протокол № 4 от 06.06.2022 г

## **Блок №1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»**

### **1.1. Пояснительная записка**

Программа «Умелые руки» имеет художественную направленность.

Она направлена на развитие мелкой моторики рук, стимулирование положительного отношения к труду, овладение навыками работы с различными инструментами (ножницы, кисть, карандаш, стеки) и разнообразными материалами (бумага, картон, пластилин), развитие творческого потенциала ребенка, воспитание аккуратности и самоконтроля.

Актуальность программы в том, что развитие мелкой моторики руки – одна из важнейших задач развития ребенка младшего школьного возраста. Отделы коры головного мозга, отвечающие за развитие артикуляционной и тонкой (мелкой) ручной моторики, расположены близко друг от друга и тесно взаимосвязаны. Следовательно, развитие тонкой моторики руки у ребенка стимулирует развитие речевых центров.

Овладение навыками зрительно-двигательной координации, а так же умениями и навыками работы с инструментами способствует развитию пальцевой моторики, координации движений, что так необходимо при обучении детей письму.

Занятия по лепке, аппликации и конструированию проводятся по разделам. На протяжении нескольких занятий учащиеся обучаются навыкам работы с одним видом материала – либо с бумагой, либо с пластилином и т.д. Каждое последующее занятие имеет более высокую степень сложности. Подобное использование принципа цикличности способствует более успешному освоению и закреплению умений и навыков учащихся в данном виде деятельности. Блоки лепка, аппликация, конструирование чередуются между собой в течение всего учебного года. Занятия каждого раздела предполагают постепенное усложнение и закрепление ранее полученных умений и навыков.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что на занятиях большое внимание уделяется развитию творческого потенциала, основанное на принципе сотрудничества и сотворчества с взрослыми. Особенностью организации учебно-воспитательного процесса по данной программе является её практическая направленность. Большая часть учебного времени отводится на практические и самостоятельные работы учащихся с целью развития мелкой моторики руки и закрепления навыков декоративно-прикладного искусства. Также целесообразность обусловлена ее развивающей направленностью, так как в процессе освоения содержания программы у учащихся развиваются художественно-творческое мышление, внимание, воображение, зрительная память.

Программа «Умелые руки» - модифицированная, составлена на основе программы «Мастерская Самоделкина» Е.В. Ульевой, педагога

дополнительного образования МБУДО «Центр внешкольной работы» г.Тамбов.

Отличительная особенность программы в том, что она носит комплексный характер овладения процессом технологии с различными материалами, включая изучение различных технологических приемов их обработки, расширяет круг возможностей детей, развивает пространственное воображение, эстетический вкус, творческие способности.

### **Планируемые результаты освоения учащимися программы**

#### **Личностные универсальные учебные действия**

##### **У учащихся будут сформированы:**

- интерес к новым видам творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/не успешности творческой деятельности.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

##### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- планировать свои действия;
- адекватно воспринимать оценку педагога;
- различать способ и результат действия.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

##### **Учащиеся смогут:**

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению.

### **Адресат программы**

Программа предназначена для занятий с детьми 6-7 лет.

### **Условия набора**

В группы принимаются по желанию все дети младшего школьного возраста. Но при распределении заданий учитывается возраст детей, их подготовленность, существующие навыки и умения.

### **Количество учащихся**

Наполняемость учебных групп 10-15 человек.

### **Объем и срок освоения программы**

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Всего - 36 учебных часов.

**Режим занятий**

Периодичность проведения занятий - один раз в неделю, длительность занятия - 30 минут.

**Календарный учебный график**

Количество учебных недель – 36.

Начало занятий с 1 сентября, окончание занятий – 31 мая.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель программы:** развитие мелкой моторики рук посредством овладения различными техниками лепки и конструирования из бумаги.

### **Задачи**

#### **Обучающие:**

- обучать приемам работы с бумагой, пластилином и инструментами;
- формировать технические умения и навыки при работе с разными видами изобразительного материала;
- формировать интерес к аппликации, лепке и конструированию.

#### **Развивающие:**

- развивать координацию движений и мелкой моторики рук;
- развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, обобщение;
- развивать коммуникативные способности.

#### **Воспитательные:**

- воспитывать аккуратность, усидчивость, трудолюбие;
- воспитывать эстетический вкус;
- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, уважение к чужому труду, чувство товарищества).

### 1.3. Содержание программы

#### Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие. Входной контроль	<b>1</b>	0,5	0,5	Собеседование. Выставка работ
<b>1.</b>	<b>Пластилиновая пластика</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	
1.1	Технология лепки объемных предметов	3	0,5	2,5	Наблюдение за работой детей. Выставка работ
1.2	Технология лепки фигур птиц	1	0,5	0,5	Наблюдение за работой детей. Выставка работ
1.3	Технология лепки фигур животных	2	0,5	1,5	Наблюдение за работой детей. Выставка работ
1.4	Технология лепки фигуры людей	2	1	1	Наблюдение за работой детей. Выставка работ
1.5	Технология лепки посуды	1	0,5	0,5	Наблюдение за работой детей. Выставка работ
1.6	Лепка по замыслу	1	-	1	Наблюдение за работой детей. Выставка работ
<b>2.</b>	<b>Художественная</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	



	<b>апликация</b>				
2.1	Технология изготовления аппликации способом преобразования геометрических фигур	9	2	7	Наблюдение за работой детей. Выставка работ
2.2	Технология изготовления аппликации способом симметричного вырезания	1	0,5	0,5	Наблюдение за работой детей. Выставка работ
2.3	Технология изготовления аппликации мозаичным способом	1	0,5	0,5	Наблюдение за работой детей. Выставка работ
2.4	Апликация по замыслу	1	-	1	Наблюдение за работой детей. Выставка работ
<b>3.</b>	<b>Конструирование из бумаги</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	
3.1	Технология изготовления объемных поделок на основе цилиндра	3	0,5	2,5	Наблюдение за работой детей. Выставка работ
3.2	Технология изготовления объемных поделок на основе кубической коробочки	3	1	2	Наблюдение за работой детей Выставка работ
3.3	Технология изготовления объемных поделок на основе конуса	2	0,5	1,5	Наблюдение за работой детей. Выставка работ
3.4	Технология изготовления	1	0,5	0,5	Наблюдение за работой

	объемных поделок способом складывания в разных направлениях				детей. Выставка работ
3.5	Технология изготовления объемных поделок способом складывания пополам, вчетверо	3	0,5	2,5	Наблюдение за работой детей. Выставка работ
	Итоговое занятие. Итоговый контроль	1		1	Выставка работ учащихся «Умелые руки не знают скуки»
Итого:		<b>36 ч.</b>	<b>9,5 ч.</b>	<b>26,5 ч.</b>	

## Содержание учебного плана

### Вводное занятие

**Теория:** Знакомство. Инструктаж по технике безопасности. Инструменты и материалы, используемые на занятиях.

**Практика:** изготовление поделки «Солнышко» (обвести детали по шаблону, вырезать их и склеить).

### Раздел 1. Пластилиновая пластика

#### 1.1 Подраздел Технология лепки объемных предметов

##### 1.1.1 Тема «Угощение для кукол»

**Теория:** пластилин как изобразительный материал; свойства пластилина; способы деления комочка на несколько частей, формообразующие движения: раскатывание, скатывание, сплющивание.

**Практика:** лепка из пластилина баранок, печенья и пряников.

##### 1.1.2 Тема «Овощи»

**Теория:** особенности внешнего вида овощей; способы деления пластилина на несколько частей; формообразующие движения: скатывание, раскатывание, сплющивание, прищипывание.

**Практика:** лепка из пластилина морковки, капусты, свеклы, огурца.

##### 1.1.3 Тема «Клумба»

**Теория:** особенности внешнего вида и строения цветущих растений; способы изготовления цветущих растений с использованием каркаса, формообразующие движения: вытягивание, сплющивание, загибание.

**Практика:** лепка из пластилина цветов и насекомых.

#### 1.2 Подраздел Технология лепки фигур птиц

##### 1.2.1 Тема «Воробей»

**Теория:** особенности внешнего вида птиц, их повадки и образ жизни; деление пластилина на несколько частей; приемы прищипывания и плотного скрепления частей.

**Практика:** лепка воробья из пластилина.

#### 1.3 Подраздел Технология лепки фигур животных

##### 1.3.1 Тема «Зайчик»

**Теория:** особенности внешнего вида животного, повадки; способы лепки из отдельных частей; формообразующие движения: скатывание, раскатывание, сплющивание; пропорции частей тела животного.

**Практика:** лепка зайчика из пластилина.

##### 1.3.2 Тема «Слон»

**Теория:** тропические животные; особенности внешнего вида и образа жизни слона; способы лепки из целого куска (валика, надрезанного с двух концов).

**Практика:** лепка слона из пластилина.

#### 1.4 Подраздел Технология лепки фигуры людей

##### 1.4.1 Тема «Снеговик»

**Теория:** основные пропорции человека; формообразующие движения: скатывание, раскатывание, прищипывание.

**Практика:** лепка снеговика из пластилина.

#### **1.4.2 Тема «Девочка в длинной шубе»**

**Теория:** техника лепка фигуры человека на основе конуса; закрепление знаний пропорций тела человека.

**Практика:** лепка девочки в длинной шубе из пластилина.

#### **1.5 Подраздел Технология лепки посуды**

##### **1.5.1 Тема «Кружка»**

**Теория:** посуда; знакомство с ленточным способом лепки кружки, оформление кружки наклепом и оттиском.

**Практика:** лепка кружки из пластилина.

#### **1.6 Подраздел Лепка по замыслу**

##### **1.6.1 Тема «Пришельцы»**

**Теория:** итоговое занятие, лепка по замыслу.

**Практика:** изготовление поделки по замыслу учащихся на тему «Пришельцы».

### **Раздел 2. Художественная аппликация**

#### **2.1 Подраздел Технология изготовления аппликации способом преобразования геометрических фигур**

##### **2.1.1 Тема «Узор для шапочки»**

**Теория:** понятие «узор»; способы составления узора на полосе; способы вырезания прямых коротких полосок из бумаги.

**Практика:** изготовление орнамента для шапочки.

##### **2.1.2 Тема «Рельсы для поезда»**

**Теория:** железная дорога, ж/д транспорт, правила поведения на ж/д, способы вырезания прямых коротких полосок.

**Практика:** изготовление поделки «Рельсы для поезда».

##### **2.1.3 Тема «Ковер-самолет»**

**Теория:** понятие «орнамент»; способы составления орнамента на квадрате; способы сложения полоски бумаги вчетверо, преобразование квадрата в треугольники; цветосочетание.

**Практика:** изготовление поделки «Ковер-самолет».

##### **2.1.4 Тема «Воздушные шары»**

**Теория:** способы преобразования квадрата в круг, прямоугольника в овал; наклеивания элементов с частичным наложением друг на друга.

**Практика:** изготовление поделки «Воздушные шары».

##### **2.1.5 Тема «Банка варенья»**

**Теория:** закрепление способа преобразование квадрата в круг, сложения полоски бумаги вчетверо.

**Практика:** изготовление поделки «Банка варенья».

##### **2.1.6 Тема «Цыплята»**

**Теория:** домашние птицы; способы преобразования квадрата в круг, составление образа из кругов разной величины, способы передачи движения.

**Практика:** изготовление поделки «Цыплята».

##### **2.1.7 Тема «Снеговик»**

**Теория:** зимние забавы; закрепление способов преобразования квадрата в круг; составление образа из кругов разной величины, способы декоративного оформления образа.

**Практика:** изготовление аппликации «Снеговик».

### **2.1.8 Тема «Закладка для папы»**

**Теория:** Праздник 23 Февраля, традиции праздника, назначение закладок, цветосочетания.

**Практика:** изготовление закладки для папы.

### **2.1.9 Тема «Валентинка»**

**Теория:** традиции и атрибуты праздника; понятие «шаблон»; разметка по шаблону.

**Практика:** изготовление и оформление открытки «Валентинка».

## **2.2 Подраздел Технология изготовления аппликации способом симметричного вырезания**

### **2.2.1 Тема «Открытка «Елка»»**

**Теория:** техника симметричного вырезания, понятие «шаблон»; разметка по шаблону.

**Практика:** изготовление открытки «Елка».

## **2.3 Подраздел Технология изготовления аппликации мозаичным способом**

### **2.3.1 Тема «Пасхальное яйцо»**

**Теория:** праздник «Пасха», традиции и атрибуты праздника; знакомство с техникой «мозаика».

**Практика:** изготовление поделки «Пасхальное яйцо».

## **2.4 Подраздел Аппликация по замыслу**

### **2.4.1 Тема «Бабочки»**

**Теория:** итоговое занятие.

**Практика:** изготовление аппликации по замыслу учащихся на тему «Бабочки».

## **Раздел 3. Конструирование из бумаги**

### **3.1 Подраздел Технология изготовления объемных поделок на основе цилиндра**

#### **3.1.1 Тема «Фонарик»**

**Теория:** понятие «цилиндр», способы изготовления поделки на основе цилиндра.

**Практика:** изготовление объемной поделки «Фонарик».

#### **3.1.2 Тема «Котенок»**

**Теория:** особенности внешности, повадок домашних животных; способы склеивания поделки на основе цилиндра.

**Практика:** изготовление объемной поделки «Котенок».

#### **3.1.3 Тема «Стаканчик»**

**Теория:** закрепление понятия «цилиндр»; способы изготовления поделки на основе цилиндра с доньшком.

**Практика:** изготовление объемной поделки «Стаканчик».

### ***3.2 Подраздел Технология изготовления объемных поделок на основе кубической коробочки***

#### **3.2.1 Тема «Коробочка»**

**Теория:** техника работы с выкройкой; знакомство с основными обозначениями на чертеже; способы изготовления кубической коробочки.

**Практика:** изготовление объемной поделки «Коробочка».

#### **3.2.2 Тема «Корзиночка»**

**Теория:** техника работы с выкройкой; закрепление основных обозначений на чертеже; способы изготовления корзинки из полученной выкройки.

**Практика:** изготовление объемной поделки «Корзиночка».

#### **3.2.3 Тема «Открытка ко Дню Победы»**

**Теория:** история и традиции праздника; фронтальное письмо-треугольник, знакомство с техникой складывания фронтального письма.

**Практика:** изготовление письма, украшение его аппликацией.

### ***3.3 Подраздел Технология изготовления объемных поделок на основе конуса***

#### **3.3.1 Тема «Крошка-осьминожка»**

**Теория:** подводный мир; понятие «конус», способы преобразования круга в конус; техника завивания полос.

**Практика:** изготовление объемной поделки «Крошка-осьминожка».

#### **3.3.2 Тема «Зонтик»**

**Теория:** закрепление понятия «конус»; способы преобразования круга в конус, прямоугольника в узкий цилиндр.

**Практика:** изготовление зонтика, украшение аппликацией.

### ***3.4 Подраздел Технология изготовления объемных поделок способом складывания в разных направлениях***

#### **3.4.1 Тема «Кораблик и панاما»**

**Теория:** приемы складывания прямоугольного листа в разных направлениях.

**Практика:** изготовление кораблика и панамы.

### ***3.5 Подраздел Технология изготовления объемных поделок способом складывания пополам, вчетверо***

#### **3.5.1 Тема «Домик»**

**Теория:** закрепление способа складывания бумаги пополам и вчетверо; понятие «сгиб».

**Практика:** изготовление поделки «Домик».

#### **3.5.2 Тема «Фонарик трехсторонний»**

**Теория:** способы складывания листа бумаги вчетверо.

**Практика:** изготовление поделки «Фонарик трехсторонний».

#### **3.5.3 Тема «Открытка – гармошка»**

**Теория:** техника складывания бумаги в разных направлениях (гармошкой).

**Практика:** изготовление и оформление открытки.

**Итоговое занятие. Итоговый контроль. Выставка работ учащихся «Умелые руки не знают скуки».**

**Теория:** закрепление знаний, полученных на занятиях, итоговый контроль.

**Практика:** изготовление поделки в одной из техник (по выбору).

## 1.4. Планируемые результаты

<b>Учащиеся должны знать</b>	<b>Учащиеся должны уметь</b>
<p>основные правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем, пластилином;</p> <p>последовательность выполнения работы в технике аппликации, в лепке, конструировании;</p> <p>основные способы складывания бумаги: пополам, вчетверо, гармошкой, по диагонали;</p> <p>свойства пластилина, способы и приемы работы с ним</p>	<p>создавать образы разных предметов и игрушек;</p> <p>использовать следующие приемы лепки: прищипывание, скатывание, сплющивание, вдавливание, примазывание;</p> <p>правильно держать ножницы и резать ими;</p> <p>аккуратно наклеивать изображения предметов;</p> <p>подбирать цвета в соответствии с цветом предметов;</p> <p>вырезать симметричные предметы из листа бумаги, сложенной вдвое;</p> <p>создавать простые объемные фигуры на основе конуса, прямоугольной коробочки;</p> <p>пользоваться шаблоном</p>

**Блок №2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»**

**2.1. Календарный учебный график**

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятия
1	1 сентября	31 мая	36	36	1 час в неделю

**2.2. Условия реализации программы**

**Санитарно-технические требования**

Занятия должны проводиться в кабинете, соответствующем требованиям техники безопасности, противопожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет должен хорошо освещаться и периодически проветриваться.

Для успешной реализации программы необходимо материально-техническое и дидактико-методическое обеспечение.

**Материально-техническое обеспечение**

№	Наименование	Кол-во (шт)
1.	Стол	8
2.	Стулья	15
3.	Бумага цветная односторонняя	15
4.	Картон цветной	15
5.	Картон белый	15
6.	Калька	15
7.	Мука или крахмал (для клейстера)	0,5 кг
8.	Клей ПВА	15
9.	Ножницы	15
10.	Кисти для клея	15
11.	Пластилин	15
12.	Стеки	15
13.	Доски для работы с пластилином	15
14.	Салфетки	50



### 2.3. Механизм оценивания прогнозируемых результатов

В начале года проводится входной контроль в форме собеседования.

Промежуточный контроль проводится в форме наблюдения за работой детей и выставки работ учащихся.

Для определения результатов освоения образовательной программы в конце года осуществляется итоговый контроль в форме выставки работ учащихся.

Основными методами педагогической диагностики, применяемой в реализации дополнительной общеобразовательной программы «Умелые руки», являются наблюдение и анализ учебной деятельности учащихся. Ведущим является метод наблюдения.

### 2.4. Методические материалы

Программа «Умелые руки» обеспечена методическими материалами (конспекты занятий); наглядно - дидактическим материалом по темам программы.

#### Методические условия реализации программы

№ п/п	Название раздела, темы	Материальная-техническая база	Методы, формы и приемы обучения	Формы подведения итогов занятия
	Вводное занятие. Входной контроль	Образец изделия, цветная бумага, клей, ножницы	<i>Словесные:</i> беседа, рассказ педагога, объяснение, пояснение, разъяснение, поощрение; <i>наглядные:</i> рассматривание образца, показ способов действия; <i>практические:</i> изготовление поделки Занятие-сказка	Собеседование. Выставка работ
1.	Пластилиновая	Демонстрация	<i>Словесные:</i> беседа,	Наблюдение

	<b>пластика</b>	онный материал по теме, образцы изделий, музыкальный центр	рассказ педагога; <i>наглядные:</i> наблюдение, показ способов действия, рассматривание образца <i>практические:</i> изготовление поделки Занятие-игра	ие за работой детей. Выставка работ
1.1	Технология лепки объемных предметов	Демонстрационный материал по теме, образцы изделий, музыкальный центр	<i>Словесные:</i> беседа, рассказ педагога; <i>наглядные:</i> наблюдение, показ способов действия, рассматривание образца <i>практические:</i> изготовление поделки Занятие-игра	Наблюдение за работой детей. Выставка работ
1.2	Технология лепки фигур птиц	Демонстрационный материал по теме, образцы изделий, музыкальный центр	<i>Словесные:</i> беседа, рассказ педагога; <i>наглядные:</i> наблюдение, показ способов действия, рассматривание образца <i>практические:</i> изготовление поделки Занятие-игра	Наблюдение за работой детей. Выставка работ
1.3	Технология лепки фигур животных	Демонстрационный материал по теме, образцы изделий, музыкальный центр	<i>Словесные:</i> беседа, рассказ педагога; <i>наглядные:</i> наблюдение, показ способов действия, рассматривание образца <i>практические:</i> изготовление поделки Занятие-игра	Наблюдение за работой детей. Выставка работ
1.4	Технология лепки фигуры людей	Демонстрационный	<i>Словесные:</i> беседа, рассказ педагога;	Наблюдение за

		материал по теме, образцы изделий, музыкальный центр	<i>наглядные:</i> наблюдение, показ способов действия, рассматривание образца <i>практические:</i> изготовление поделки Занятие-игра	работой детей. Выставка работ
1.5	Технология лепки посуды	Демонстрационный материал по теме, образцы изделий, музыкальный центр	<i>Словесные:</i> беседа, рассказ педагога; <i>наглядные:</i> наблюдение, показ способов действия, рассматривание образца <i>практические:</i> изготовление поделки Занятие-игра	Наблюдение за работой детей. Выставка работ
1.6	Лепка по замыслу	Демонстрационный материал по теме, образцы изделий, музыкальный центр	<i>Словесные:</i> беседа, рассказ педагога; <i>наглядные:</i> наблюдение, показ способов действия, рассматривание образца <i>практические:</i> изготовление поделки Занятие-игра	Наблюдение за работой детей. Выставка работ
2.	<b>Художественная аппликация</b>	Демонстрационный материал по теме, образцы изделий, музыкальный центр	<i>Словесные:</i> беседа, рассказ педагога; <i>наглядные:</i> наблюдение, показ способов действия, рассматривание образца <i>практические:</i> изготовление поделки Практическое занятие	Наблюдение за работой детей. Выставка работ
2.1	Технология изготовления	Демонстрационный	<i>Словесные:</i> беседа, рассказ педагога;	Наблюдение за

	<p>аппликации способом преобразования геометрических фигур</p>	<p>материал по теме, образцы изделий, музыкальный центр</p>	<p><i>наглядные:</i> наблюдение, показ способов действия, рассматривание образца <i>практические:</i> изготовление поделки Практическое занятие</p>	<p>работой детей. Выставка работ</p>
2.2	<p>Технология изготовления аппликации способом симметричного вырезания</p>	<p>Демонстрационный материал по теме, образцы изделий, музыкальный центр</p>	<p><i>Словесные:</i> беседа, рассказ педагога; <i>наглядные:</i> наблюдение, показ способов действия, рассматривание образца <i>практические:</i> изготовление поделки Практическое занятие</p>	<p>Наблюдение за работой детей. Выставка работ</p>
2.3	<p>Технология изготовления аппликации мозаичным способом</p>	<p>Демонстрационный материал по теме, образцы изделий, музыкальный центр</p>	<p><i>Словесные:</i> беседа, рассказ педагога; <i>наглядные:</i> наблюдение, показ способов действия, рассматривание образца <i>практические:</i> изготовление поделки Практическое занятие</p>	<p>Наблюдение за работой детей. Выставка работ</p>
2.4	<p>Аппликация по замыслу</p>	<p>Демонстрационный материал по теме, образцы изделий, музыкальный центр</p>	<p><i>Словесные:</i> беседа, рассказ педагога; <i>наглядные:</i> наблюдение, показ способов действия, рассматривание образца <i>практические:</i> изготовление поделки Занятие-</p>	<p>Наблюдение за работой детей. Выставка работ</p>

			путешествие	
3.	<b>Конструирование из бумаги</b>	Наглядный материал по теме, образцы изделий	<i>Словесные:</i> беседа, рассказ педагога, объяснение, пояснение, разъяснение, поощрение; <i>наглядные:</i> наблюдение, показ способов действия, рассматривание образца; <i>практические:</i> изготовление поделки Занятие - игра	Наблюдение за работой детей. Выставка работ
3.1	Технология изготовления объемных поделок на основе цилиндра	Наглядный материал по теме, образцы изделий	<i>Словесные:</i> беседа, рассказ педагога, объяснение, пояснение, разъяснение, поощрение; <i>наглядные:</i> наблюдение, показ способов действия, рассматривание образца; <i>практические:</i> изготовление поделки Занятие - игра	Наблюдение за работой детей. Выставка работ
3.2	Технология изготовления объемных поделок на основе кубической коробочки	Наглядный материал по теме, образцы изделий	<i>Словесные:</i> беседа, рассказ педагога, объяснение, пояснение, разъяснение, поощрение; <i>наглядные:</i> наблюдение, показ способов действия, рассматривание образца; <i>практические:</i> изготовление поделки	Наблюдение за работой детей Выставка работ

			Занятие - игра	
3.3	Технология изготовления объемных поделок на основе конуса	Наглядный материал по теме, образцы изделий	<i>Словесные:</i> беседа, рассказ педагога, объяснение, пояснение, разъяснение, поощрение; <i>наглядные:</i> наблюдение, показ способов действия, рассматривание образца; <i>практические:</i> изготовление поделки Занятие - игра	Наблюдение за работой детей. Выставка работ
3.4	Технология изготовления объемных поделок способом складывания в разных направлениях	Наглядный материал по теме, образцы изделий	<i>Словесные:</i> беседа, рассказ педагога, объяснение, пояснение, разъяснение, поощрение; <i>наглядные:</i> наблюдение, показ способов действия, рассматривание образца; <i>практические:</i> изготовление поделки Занятие - игра	Наблюдение за работой детей. Выставка работ
3.5	Технология изготовления объемных поделок способом складывания пополам, вчетверо	Наглядный материал по теме, образцы изделий	<i>Словесные:</i> беседа, рассказ педагога, объяснение, пояснение, разъяснение, поощрение; <i>наглядные:</i> наблюдение, показ способов действия, рассматривание образца; <i>практические:</i> изготовление поделки	Наблюдение за работой детей. Выставка работ

			Занятие - игра	
	Итоговое занятие. Итоговый контроль	Образец изделия, цветная бумага, клей, ножницы	<i>Словесные:</i> беседа, рассказ педагога, объяснение, пояснение, разъяснение, поощрение; <i>наглядные:</i> наблюдение, показ способов действия, рассматривание образца; <i>практические:</i> изготовление поделки Выставка	Выставка работ учащихся «Умелые руки не знают скуки»

## 2.5. Список литературы

### Для педагога

1. Агапова И.А. 114 игрушек и поделок из всякой всячины. – Москва: Лада. 2008. - 208 с.
2. Ахмадуллин Ш. Развиваем мозг ребенка. Пластилин. – Издательство: Филиппок и К. 2020. - 176 с.
3. Безруких М.М., Филиппова Т.А. Тренируем пальчики. – М.: Дрофа. 2018. – 32 с.
4. Белая А.Е. Пальчиковые игры. – М.: Астрель. 2009. – 143 с.
5. Бернадетт Куксарт. Забавные животные из пластилина. – Русское слово. 2019. – 96 с.
6. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. - М.: Просвещение. 1992. - 208 с.
7. Болдова М.Д., Копцева С.В. Бумагия. Полное пошаговое руководство по современным бумажным техникам. – ЭКСМО. 2019. – 256 с.
8. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - СПб: СОЮЗ. 1997. – 96с.
9. Гаврина С.Е. Развиваем руки – чтоб учиться и писать и красиво рисовать. – Ярославль: Академия развития. 2012. – 165 с.
10. Лесовская С.А. Зверушки из пластилина. – М.: ЭКСМО. 2013. – 64 с.
11. Ситников Ю. Лепим из пластилина. – Издательство: Стрекоза. 2019. – 32 с.
12. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика. – М.: Астрель. 2001. – 127 с.
13. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. –СПб: Лань. 1996. – 31 с.



### Для детей

- 1.Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Собаки и коты – бумажные хвосты. - С-Пб: Химия. 1995. - 64 с.
- 2.Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. - С-Пб: Литера. 2020. – 96 с.
- 3.Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. - М.: Просвещение. 1992. – 208 с.
- 4.Гибсон Р. Делай и играй. Веселое Рождество: Научно-популярное издание для детей младшего и среднего школьного возраста / Р. Гибсон, Д. Тайлер; пер. с англ. А. Левинзон. – М.: Росмэн. 1996. – 98 с.
- 5.Глотова М.Д. Лесные зверушки. - Издательство: Малыш. 2019. – 16 с.
- 6.Гришечкина Н.В. Поделки, игрушки, подарки своими руками. - Ярославль: Академия развития. 2008. – 127 с.
- 7.Острун Н.Д. Бумажный зоопарк: Издание для досуга / Н.Д. Острун, А.А Лев. – М.: Айрис-пресс. 2008. – 32 с.
- 8.Феданова Ю.В., Скиба Т.В. - Лучшие аппликации для девочек и мальчишек. Издательство «Владис». 2020. – 16 с.

## Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				Беседа	1	Вводное занятие, входной контроль, изготовление поделки «Солнышко»	Кабинет	Собеседование Выставка работ
2				Практическая работа	1	Технология лепки объемных предметов «Угощение для кукол»	Кабинет	Наблюдение за работой детей Выставка работ
3				Практическая работа	1	Технология лепки объемных предметов «Овощи»	Кабинет	Наблюдение за работой детей Выставка работ
4				Практическая работа	1	Технология лепки объемных предметов «Клумба»	Кабинет	Наблюдение за работой детей Выставка работ
5				Практическая работа	1	Технология лепки фигур птиц «Воробей»	Кабинет	Наблюдение за работой детей Выставка работ
6				Практическая работа	1	Технология	Кабинет	Наблюдение

				кая работа		лепки фигур животных «Зайчик»		ение за работой детей Выставка работ
7				Практическая работа	1	Технология лепки фигур Животных «Слон»	Кабинет	Наблюдение за работой детей Выставка работ
8				Практическая работа	1	Технология лепки фигуры людей «Снеговик»	Кабинет	Наблюдение за работой детей Выставка работ
9				Практическая работа	1	Технология лепки фигуры людей «Девочка в длинной шубе»	Кабинет	Наблюдение за работой детей Выставка работ
10				Практическая работа	1	Технология лепки посуды «Кружка»	Кабинет	Наблюдение за работой детей Выставка работ
11				Практическая работа	1	Лепка по замыслу «Пришельцы»	Кабинет	Наблюдение за работой детей Выставка работ
12				Практическая работа	1	Технология изготовления	Кабинет	Наблюдение за работой

						аппликации способом преобразования геометрических фигур «Узор для шапочки»		детей Выставка работ
13				Практическая работа	1	Технология изготовления аппликации способом преобразования геометрических фигур «Рельсы для поезда»	Кабинет	Выставка работ
14				Практическая работа	1	Технология изготовления аппликации способом преобразования геометрических фигур «Ковер-самолёт»	Кабинет	Наблюдение за работой детей Выставка работ
15				Практическая работа	1	Технология изготовления аппликации способом преобразования геометрических фигур «Воздушные шары»	Кабинет	Наблюдение за работой детей Выставка работ
16				Практическая работа	1	Технология изготовления	Кабинет	Наблюдение за работой

						аппликации способом преобразования геометрических фигур «Банка варенья»		детей Выставка работ
17				Практическая работа	1	Технология изготовления аппликации способом преобразования геометрических фигур «Цыплята»	Кабинет	Наблюдение за работой детей Выставка работ
18				Практическая работа	1	Технология изготовления аппликации способом преобразования геометрических фигур «Снеговик»	Кабинет	Наблюдение за работой детей Выставка работ
19				Практическая работа	1	Технология изготовления аппликации способом преобразования геометрических фигур «Закладка для папы»	Кабинет	Наблюдение за работой детей Выставка работ
20				Практическая работа	1	Технология изготовления аппликации способом	Кабинет	Наблюдение за работой детей Выставка работ

						преобразования геометрических фигур «Валентинка»		ка работ
21				Практическая работа	1	Технология изготовления аппликации способом симметричного вырезывания Открытка «Елка»	Кабинет	Наблюдение за работой детей Выставка работ
22				Практическая работа	1	Технология изготовления аппликации мозаичным способом «Пасхальное яйцо»	Кабинет	Наблюдение за работой детей Выставка работ
23				Практическая работа	1	Аппликация по замыслу «Бабочки»	Кабинет	Наблюдение за работой детей Выставка работ
24				Практическая работа	1	Технология изготовления объемных поделок на основе цилиндра «Фонарик»	Кабинет	Наблюдение за работой детей Выставка работ
25				Практическая работа	1	Технология изготовления объемных	Кабинет	Наблюдение за работой детей

						поделок на основе цилиндра «Котенок»		Выставка работ
26				Практическая работа	1	Технология изготовления объемных поделок на основе цилиндра «Стаканчик»	Кабинет	Наблюдение за работой детей Выставка работ
27				Практическая работа	1	Технология изготовления объемных поделок на основе кубической коробочки «Коробочка»	Кабинет	Наблюдение за работой детей Выставка работ
28				Практическая работа	1	Технология изготовления объемных поделок на основе кубической коробочки «Корзиночка»	Кабинет	Наблюдение за работой детей Выставка работ
29				Практическая работа	1	Технология изготовления объемных поделок на основе кубической коробочки «Открытка ко Дню	Кабинет	Наблюдение за работой детей Выставка работ

						Победы»		
30				Практическая работа	1	Технология изготовления объемных поделок на основе конуса «Крошка-осьминожка»	Кабинет	Наблюдение за работой детей Выставка работ
31				Практическая работа	1	Технология изготовления объемных поделок на основе конуса «Зонтик»	Кабинет	Наблюдение за работой детей Выставка работ
32				Практическая работа	1	Технология изготовления объемных поделок способом складывания в разных направлениях «Кораблик и панاما»	Кабинет	Наблюдение за работой детей Выставка работ
33				Практическая работа	1	Технология изготовления объемных поделок способом складывания пополам, вчетверо «Домик»	Кабинет	Наблюдение за работой детей Выставка работ
34				Практическая работа	1	Технология изготовления	Кабинет	Наблюдение за работой



						объемных поделок способом складывания пополам, вчетверо «Фонарик трехсторонний»		детей Выставка работ
35				Практическая работа	1	Технология изготовления объемных поделок способом складывания пополам, вчетверо «Открытка-гармошка»	Кабинет	Наблюдение за работой детей Выставка работ
36				Выставка работ	1	Итоговое занятие, итоговый контроль, выставка работ учащихся «Умелые руки не знают скуки»	Кабинет	Выставка работ учащихся «Умелые руки не знают скуки»